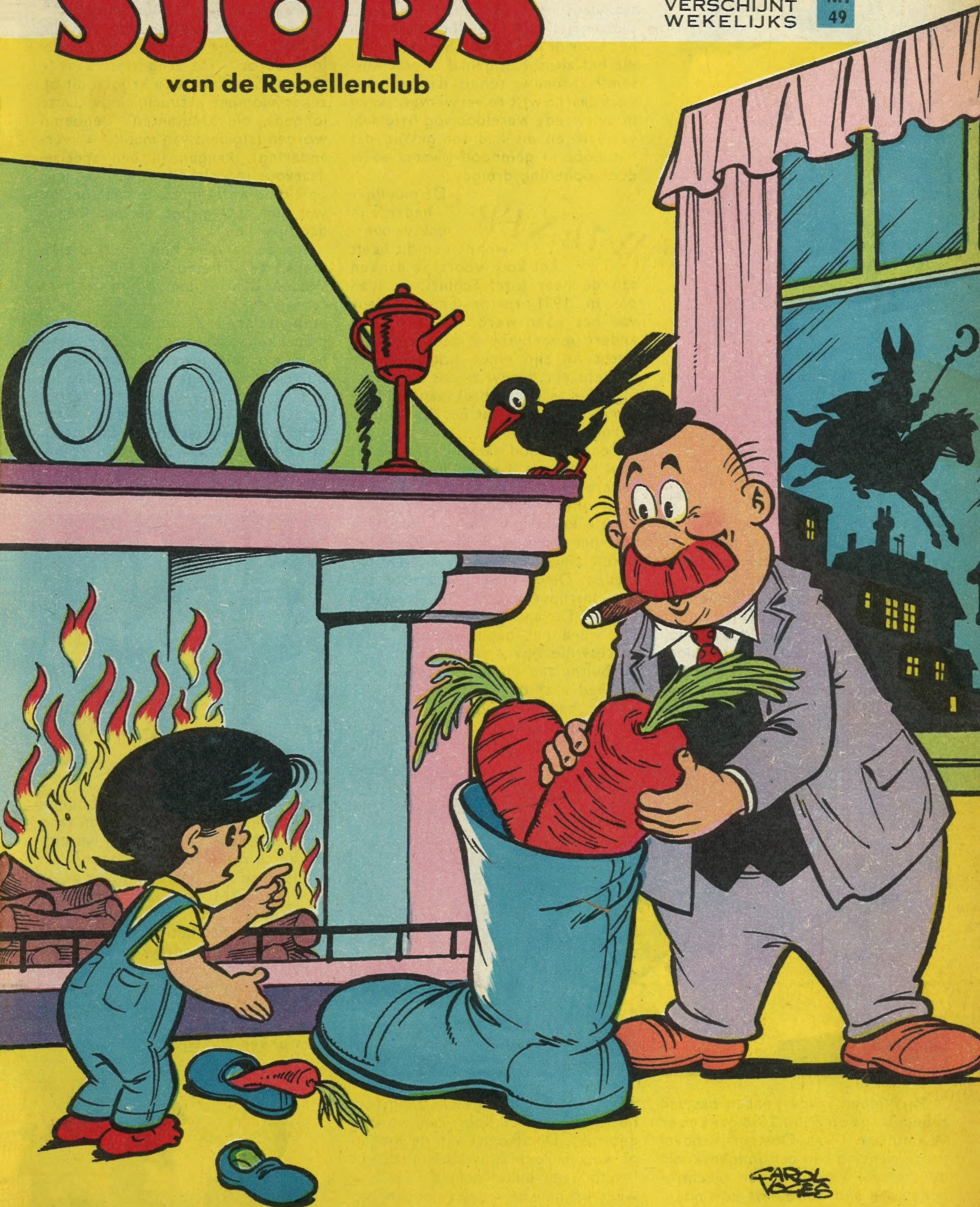
SJORS

van de Rebellenclub

5 DECEMBER 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 49



Een wereldberoemd jongenskoor



DE WIENER SÄNGER-KNABEN

Natuurlijk heb je weleens via radio of grammofoonplaat geluisterd naar de Wiener Sängerknaben, het beroemdste jongenskoor ter wereld. Misschien heb je ze ook weleens in een film, op de televisie of in levenden lijve in een concertzaal gezien. Hoe dan ook, je bent vast en zeker onder de indruk gekomen van hun prachtige, kristalzuivere stemmen. Over de geschiedenis van dit wereldberoemde koor vertellen we hier iets meer.



De Wiener Sängerknaben bestaan al heel lang; op 7 juli 1498 gaf keizer Maximiliaan I van Oostenrijk bevel tot oprichting van een jongenskoor, dat bij alle voorkomende plechtigheden aan zijn hof dienst kon doen. Tweemaal heeft het weinig gescheeld of het koor was opgeheven. De eerste keer was dat in 1918, toen Oostenrijk een republiek werd en het koor de vorstelijke bescherming, die het altijd had gehad, moest missen. Het nieuwe tehuis, dat het koor kort daarna wist te verwerven, werd in de tweede wereldoorlog helemaal vernield en dit had tot gevolg dat het koor in geldnood kwam, waardoor opheffing dreigde.

De moeilijkheden zijn echter overwonnen en dit heeft het koor vooral te danken aan de heer Jozef Schnitt, de man die in 1921 rector en directeur van het koor werd. Toen hij geen andere mogelijkheid meer zag, verkocht hij zijn eigen hotel om de jongens een nieuw tehuis te geven. Eigenlijk is dat gebrek aan geld de oorzaak geweest dat het koor nu zo beroemd is.

Toen de nood namelijk weer eens heel hoog was, besloot Jozef Schnitt te breken met de traditie dat het koor alleen kerkgezangen zong in enkele kerken in Wenen. Voortaan zou het koor ook wereldlijke liederen zingen en voor publiek optreden. Direct begon het koor aan het instuderen van de komische opera „De apotheker" van Haydn. Dit werd het begin van een serie succesvolle opvoeringen in binnen- en buitenland en de eerste stap op de weg naar de wereldroem.

Hoe kan een jongen nu tot dit koor van beroemde zangertjes toetreden? Natuurlijk is het beslist nodig dat hij een goede zangstem heeft, die in het koor kan worden gebruikt. De afkomst van de jongen of welk beroep zijn vader uitoefent is van geen enkel belang. Zoals je weet krijgen de meeste jongens op een bepaalde leeftijd „de baard in de keel"; dan ondergaat hun stem een verandering. Als die verandering eenmaal heeft plaatsgevonden, zijn ze niet meer geschikt voor een jongenskoor. De zangertjes van de Wiener Sängerknaben krijgen dit op zeker moment natuurlijk ook. Deze jongens, die „Mutanten" genoemd worden (afgeleid van *mutatie* = verandering), krijgen in een speciaal daarvoor ingericht huis een verdere opleiding en kunnen, al naar gelang van hun aanleg, het beroep kiezen dat zij willen.

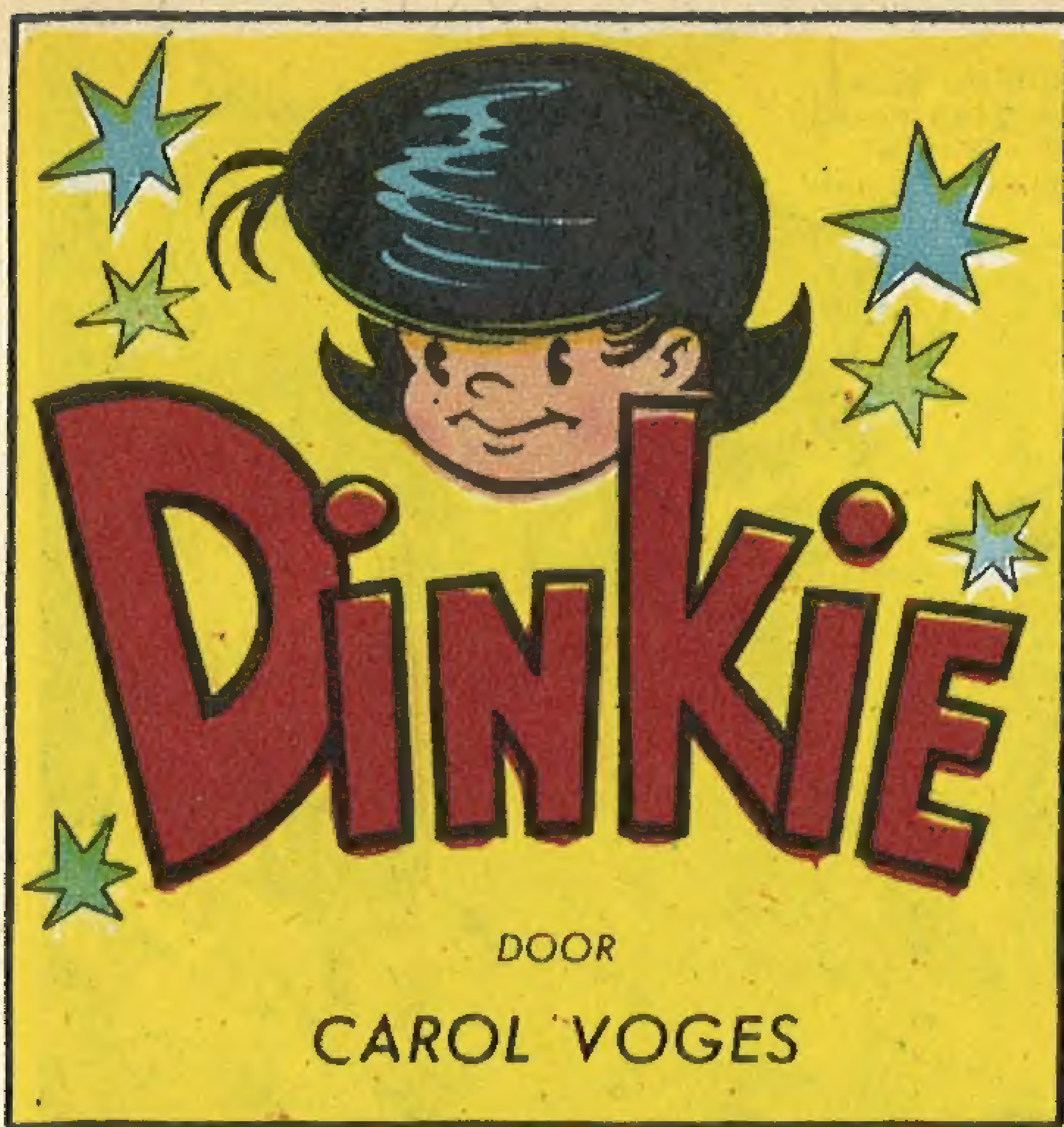
Als de zangers niet op reis zijn, wonen ze in het paleis Augarten in Wenen. Daar vullen ze hun dag met repeteren, met schoolwerk, met eten en slapen. Ze hebben heus geen gemakkelijk leventje, want er moet hard worden gewerkt. Ook als ze op reis zijn, krijgen ze elke dag les in de vakken, die iedereen op school moet leren. Daarnaast zijn er ook altijd de repetities en dan natuurlijk de concerten, waarbij het soms wel erg laat wordt. Vast geen lui leventje dus, maar de jongens hebben het er

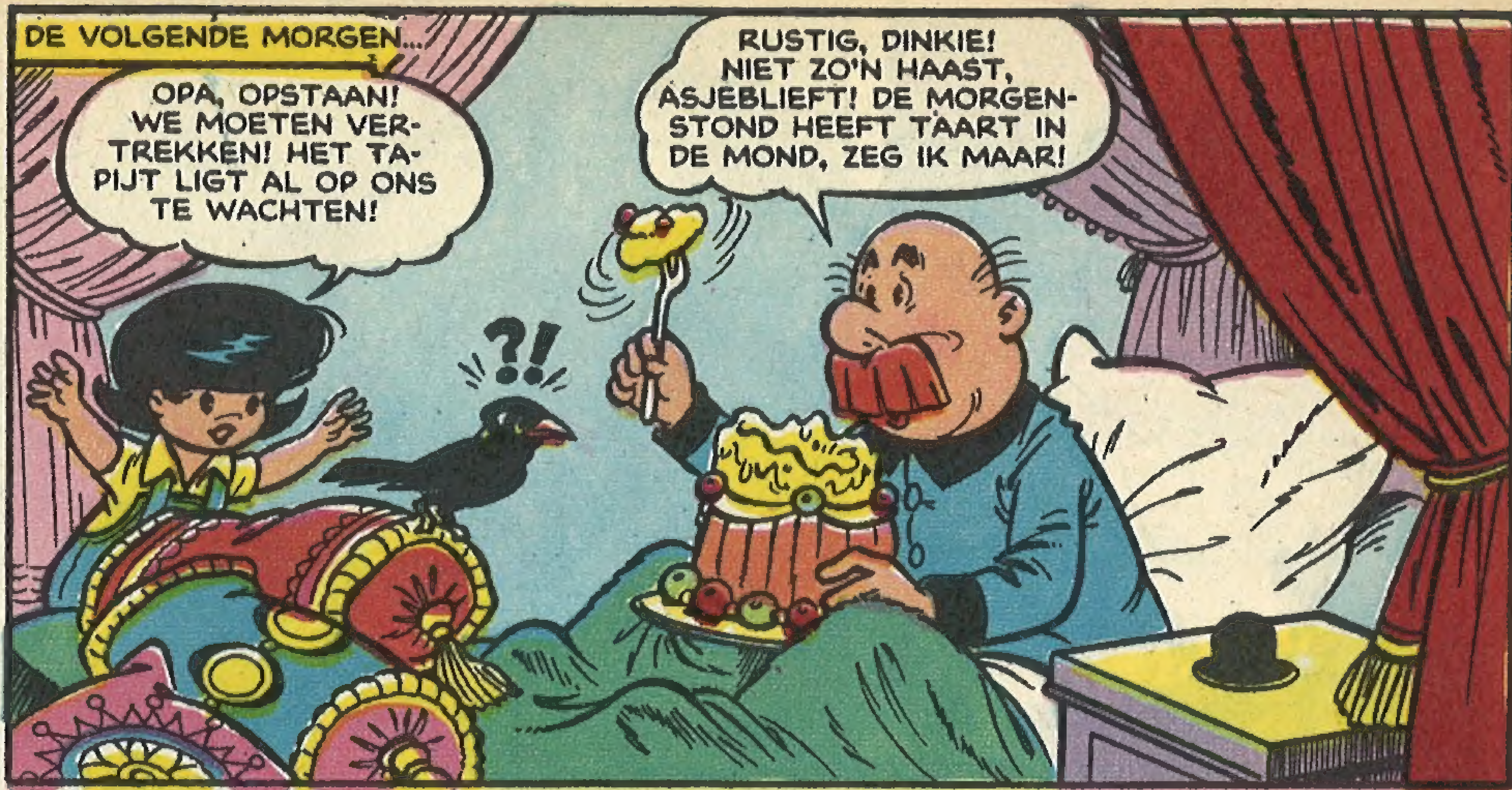


graag voor over, want ze houden allemaal erg veel van muziek en zang en wie vindt het niet fijn om wereldreizen te maken zoals zij doen?

Als je ze ziet optreden, zien ze er stuk voor stuk uit „om door een ringetje te halen", maar dat wil nog niet zeggen dat het verwende knullen of brave Hendrikken zijn. Ondanks hun roem zijn het eenvoudige, hartelijke en levenslustige jongens, die op de slaapzaal van Augarten soms kussengevechten leveren waar de stukken afvliegen!




DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


DE VOLGENDE MORGEN...
OPA, OPSTAAN! WE MOETEN VERTREKKEN! HET TAPIJT LIGT AL OP ONS TE WACHTEN!
RUSTIG, DINKIE! NIET ZO'N HAAST, ASJEBLIEFT! DE MORGENSTOND HEEFT TAART IN DE MOND, ZEG IK MAAR!
?!


EVEN LATER...
HOOGVERHEVEN REDDERS, WIJ WENSEN U MOED EN STERKTE TOE BIJ UW ONDERNEMING! VOL VERLANGEN ZIEN WIJ UW TERUGKEER TEGEMOET! GOEDE REIS!
HELLO, BOYS! MAG IK OOK IETS ZEGGEN TEGEN DE MOEDIGE OPA EN DE SLIMME DINKIE?
ZEG MAAR OP, DOKTER FLOX!


WELL, BOYS, IK HEB HET VOLSTE VERTROUWEN IN JULLIE EXPEDITIE! IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT JULLIE DE ZOON VAN DE KALIEF TERUG ZULLEN BRENGEN! GOOD LUCK!


DANK VOOR UW VRIENDELIJKE WOORDEN, DOKTER FLOX! NU GAAN WE VERTREKKEN! TOT ZIENS!


NOU, DAAR GAAN WE DAN, DINKIE! HET AVONTUUR EN DE BANDIETEN TEGEMOET. HA, IK LUST ZE, DIE HELDEN!
WE ZULLEN VOORZICHTIG TE WERK MOETEN GAAN, OPA! DAN KOMT ALLES WEL GOED!
DAG, VRIENDEN! GOEDE REIS!


NA ENIGE UREN...
DAAR ZIJN DE BERGEN AL. NU MOETEN WE GOED OPPASSEN. WE GAAN EERST EVEN LANDEN!


WAT, GAAN WE LANDEN? HIER IN DEZE STREEK VOL BOEVEN EN BANDIETEN? IK LAAT ME ZO MAAR NIET PAKKEN, WAT DENK JE WEL!
BOEVEN! BANDIETEN?


WAT EEN STEENWOESTIJN! BRRR, WAT MOETEN WE HIER NU UITRICHTEN?


OPA, WE GAAN DIE BERGBEWONERS EENS FLINK DE SCHRIK OP HET LIJF JAGEN! EN DAAROM LANDEN WE HIER MIDDEN TUSSEN DE ROTSEN!
!

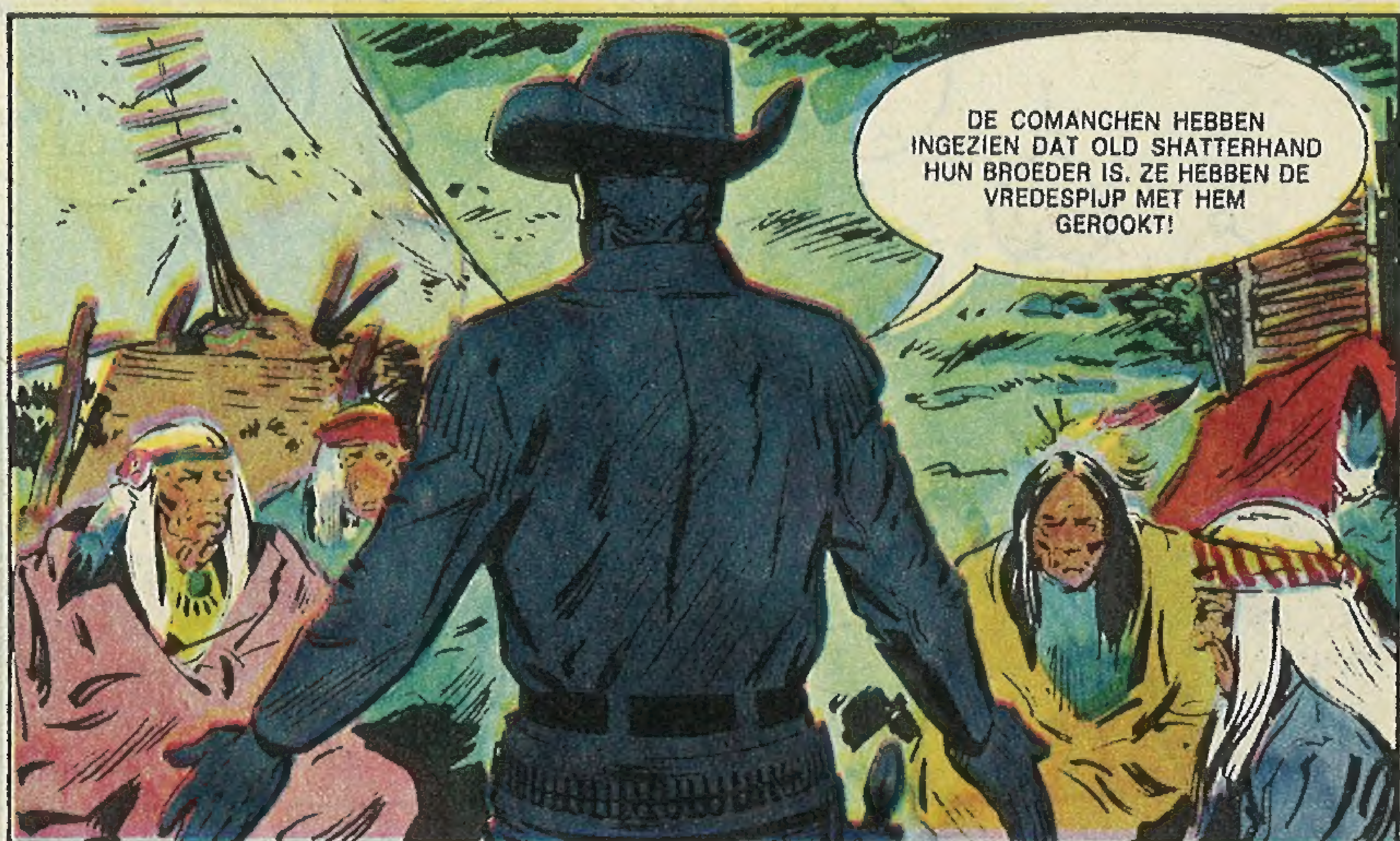

OLD SHATTERHAND EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


BLIJF DOODSTIL STAAN. ALS ER OOK MAAR IEMAND EEN VIN VERROERT, GAAT TO-KEI-CHUN ERAAN!


BOB, GA DE TENT BINNEN EN MAAK DE GEVANGENEN LOS!


OEF! OEF! MIJN BROEDER OLD SHATTERHAND!
WAT EEN GEWELDIGE VERRASSING!


WINNETOU, HOUD TO-KEI-CHUN IN DE GATEN! IK GA MET DE RAAD DER OUDEN PRATEN.


DE COMANCHEN HEBBEN INGEZIEN DAT OLD SHATTERHAND HUN BROEDER IS. ZE HEBBEN DE VREDESPIJP MET HEM GEROOKT!

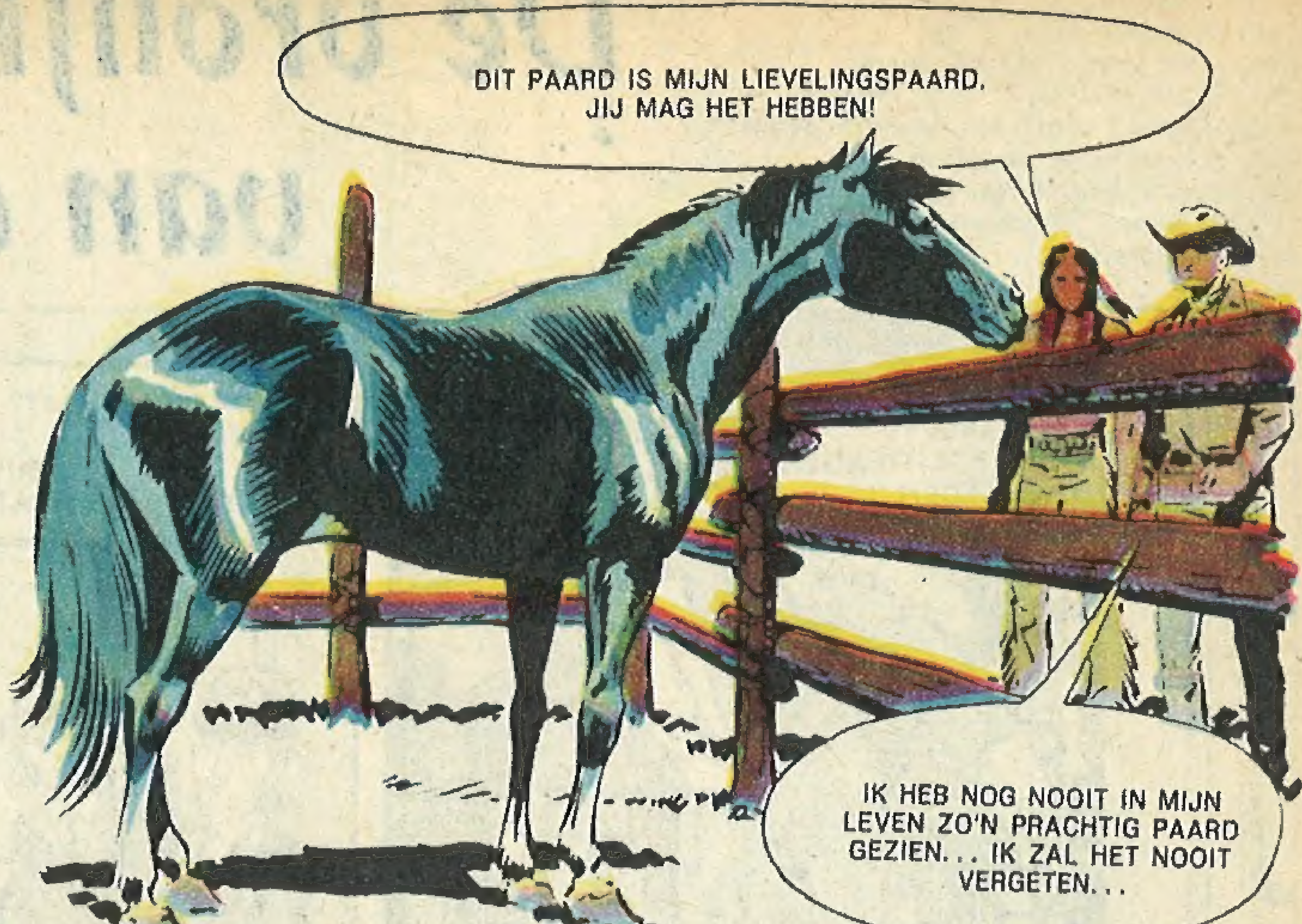

IK HAD HET RECHT ZELF MIJN TENT TE KIEZEN EN ALS DEZE BEZET WAS DE BEWONERS ERVAN ALS MIJN GASTEN TE BESCHOUWEN, NIETWAAR?
ZEKER, DAARTOE HAD U HET RECHT.


EN IK HAD TOCH OOK HET RECHT DE RODE MAN TE DODEN DIE MIJ MET ZIJN MES VERWONDDE?
OOK DAT WAS UW GOED RECHT.


WELNU, IK BEN BEREID HEM IN LEVEN TE LATEN, OP VOORWAARDE DAT U DE GEVANGENEN VRIJLAAT.















EEN GROTE MENIGTE INDIANEN STAAT TE KIJKEN ALS DE GEVANGENEN VERTREKKEN. DE ROODHUIDEN POPELEN VAN VERLANGEN OM DE ACHTERVOLGING IN TE ZETTEN. ZE MOETEN ECHTER NOG ZES UUR WACHTEN!

Irene en haar leerlingen worden door Karel en Paul gevangen gehouden.
Pinky, het aapje van de dame, die Christine in haar auto heeft meegenomen, heeft het beeldje gepakt en is ermee langs de gevel van het gebouw naar boven geklommen.
In dat gebouw zitten onze vriendinnen en de bandieten. . .

De vrolijke vijf van de Edelweiss-school



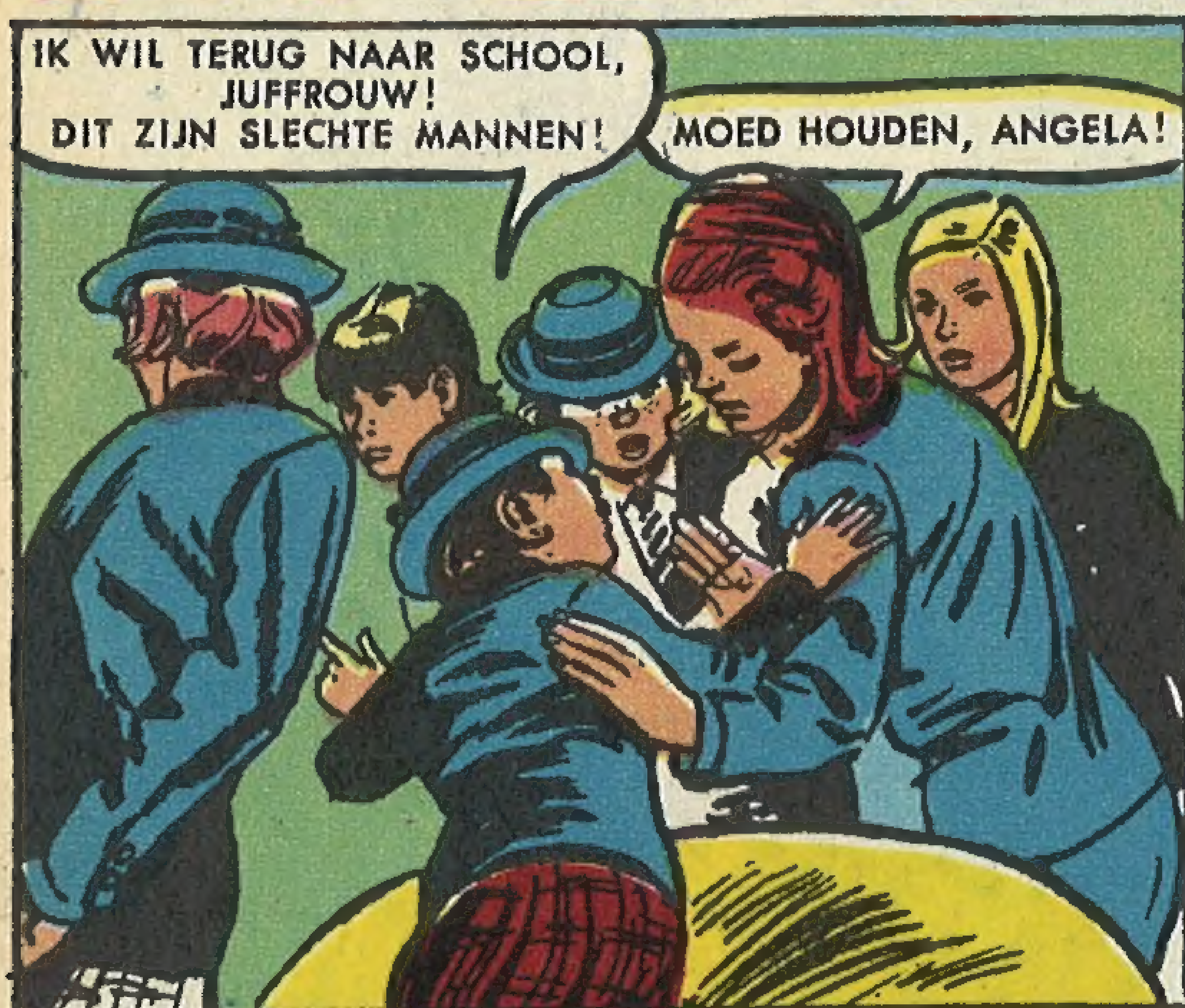










































ZAL DE AGENT ERACHTER KOMEN WAT ZICH BINNEN AFSPEELT?

De karavaan van Tiger Joe is een negerdorp genaderd dat aan een meer ligt.
Op de een of andere manier zullen ze het meer moeten oversteken...

TIGER JOE





















en de ivoorstropers









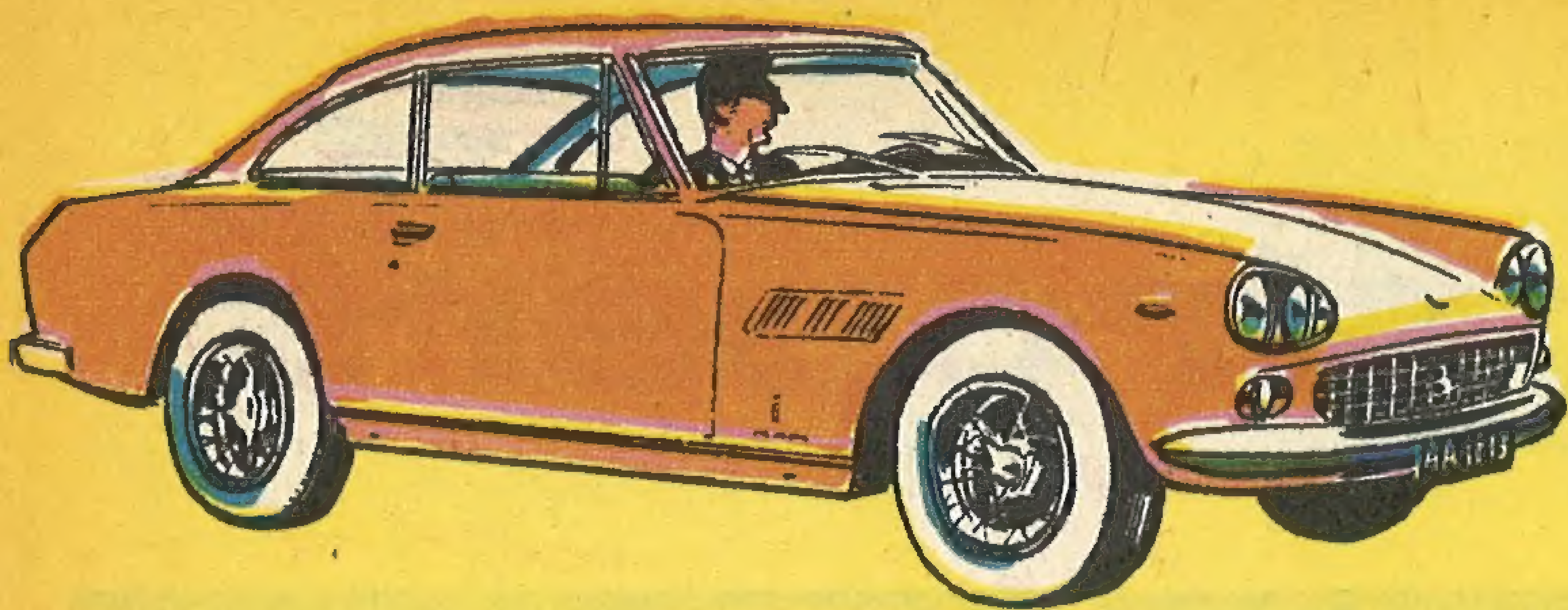


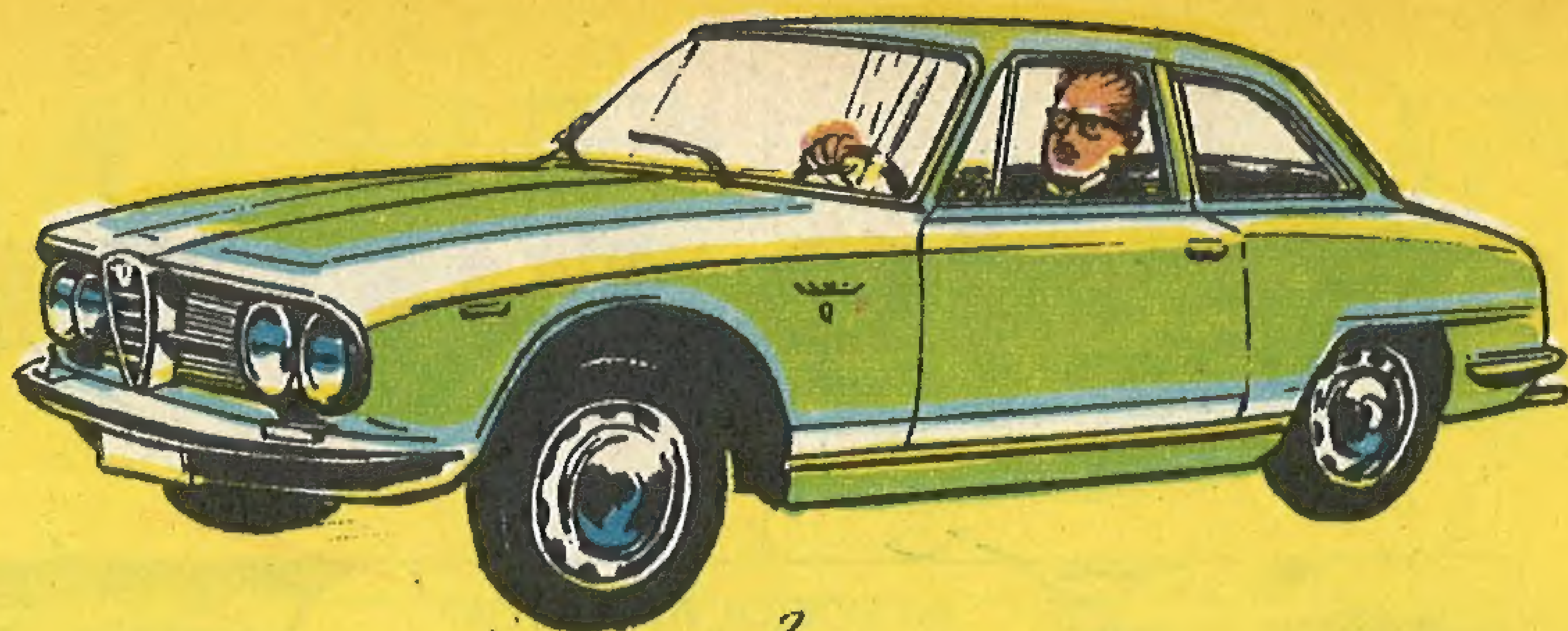




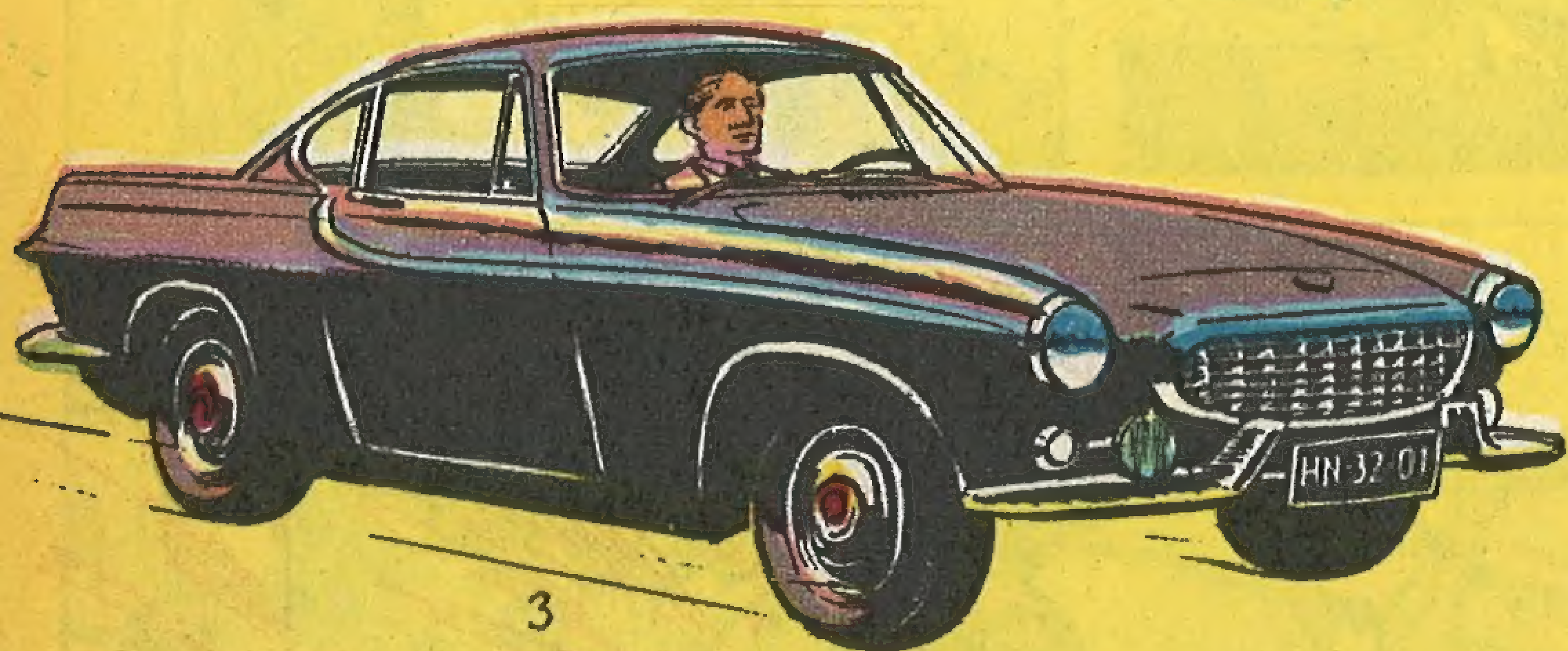


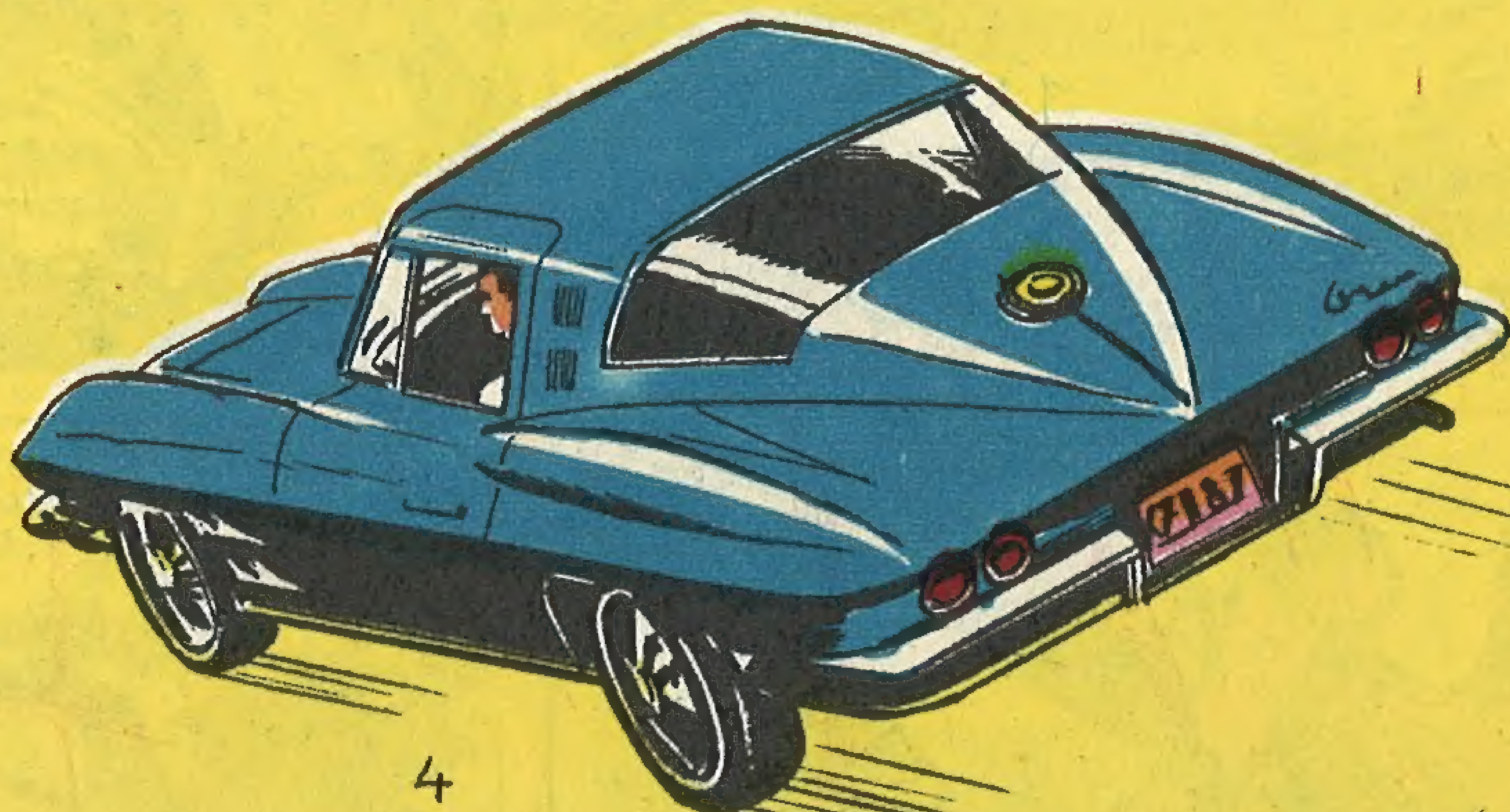


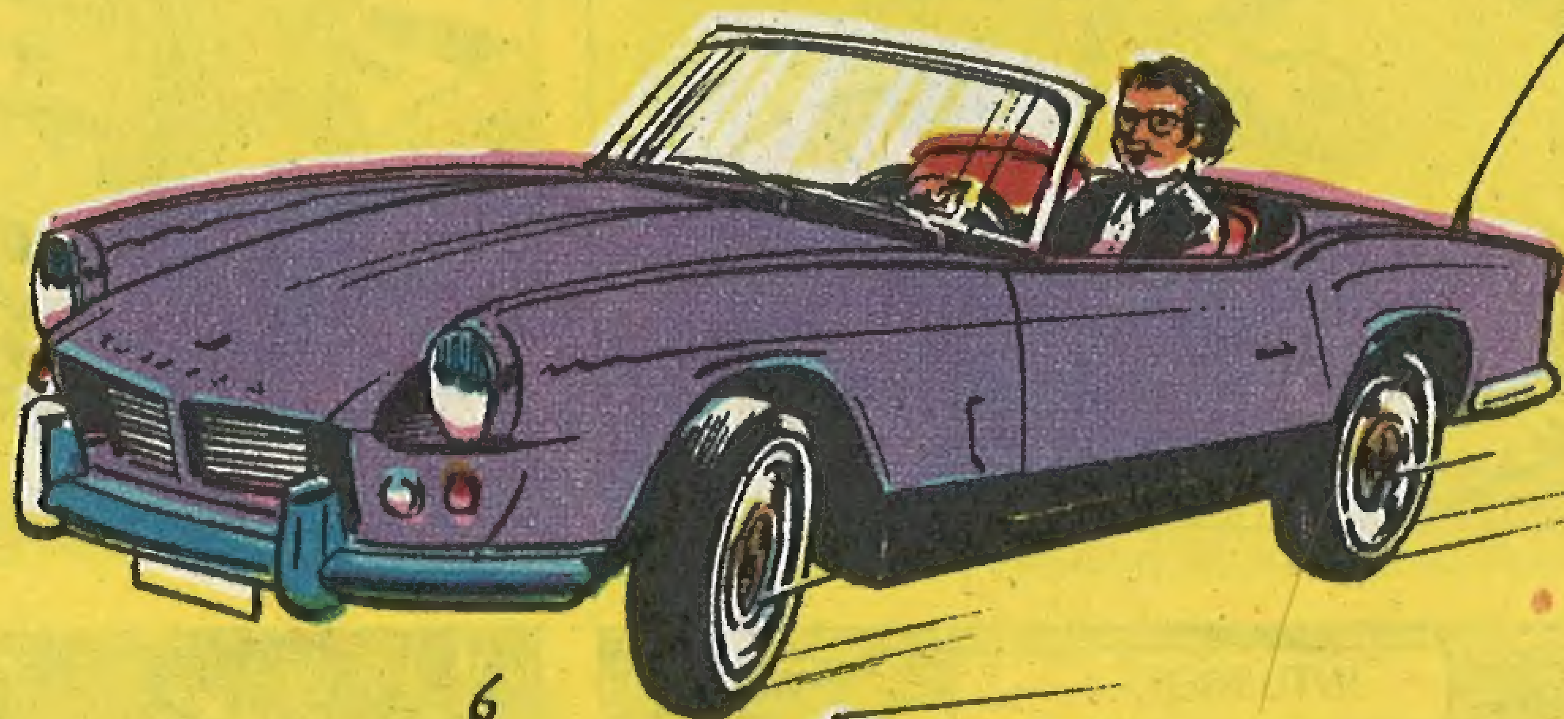

1

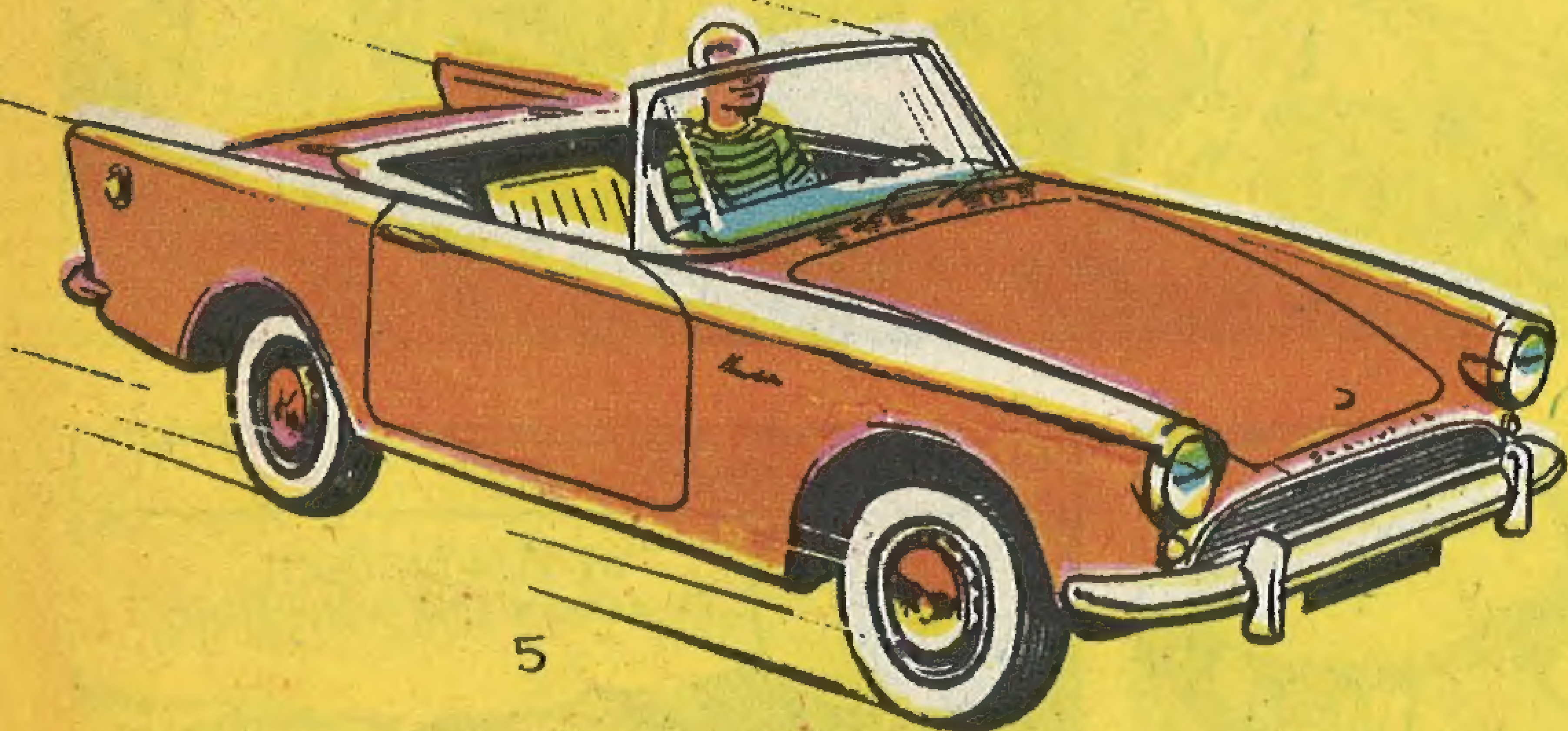

2

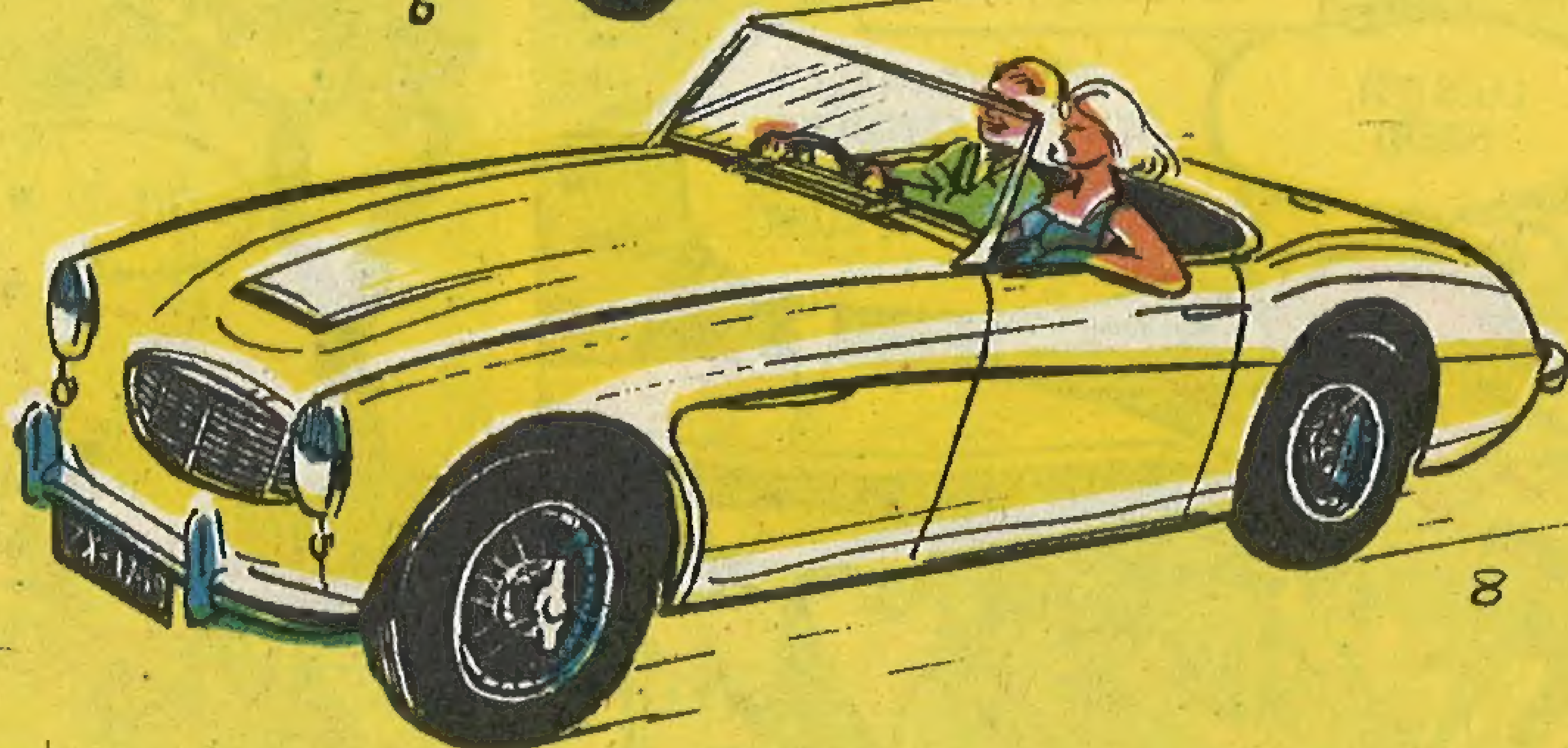
Ken je deze sportwagens?

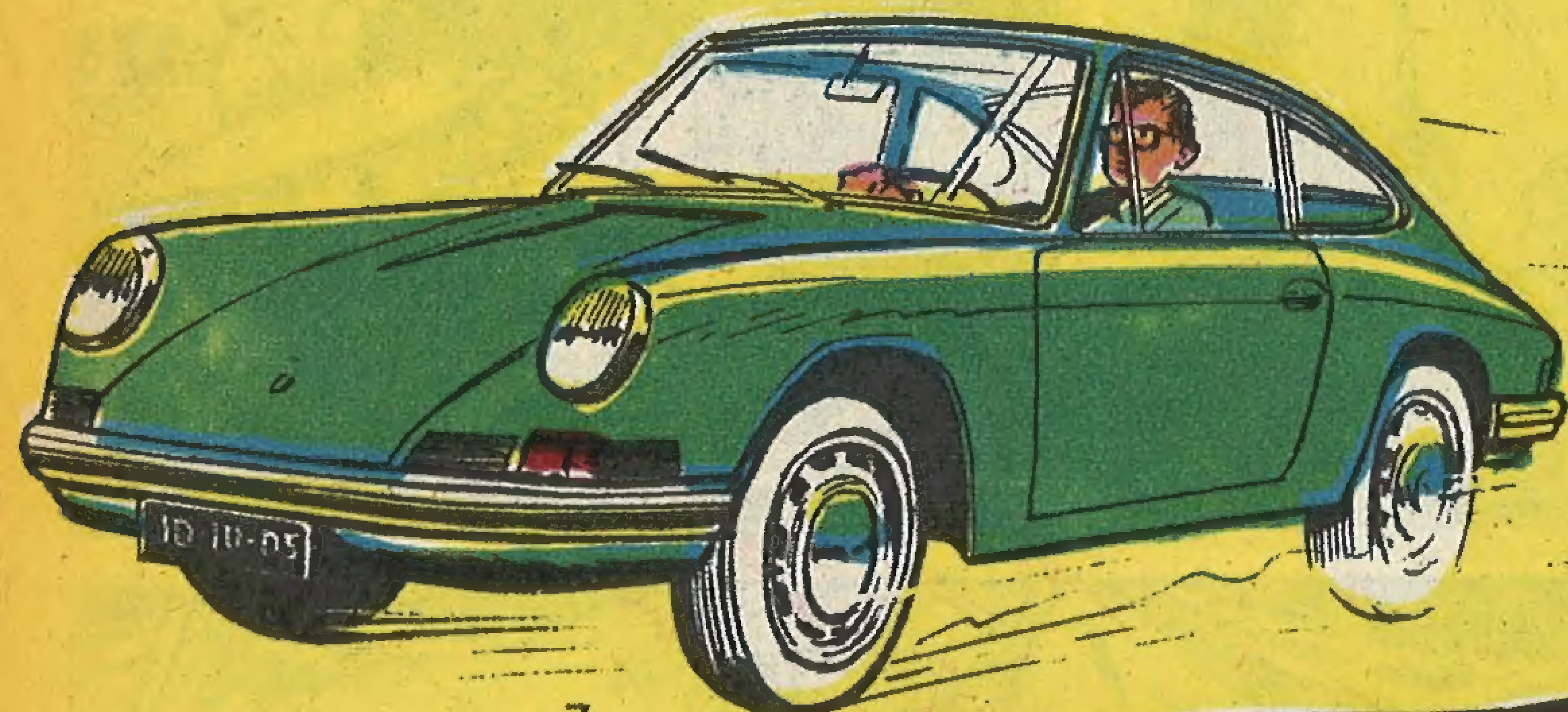

3

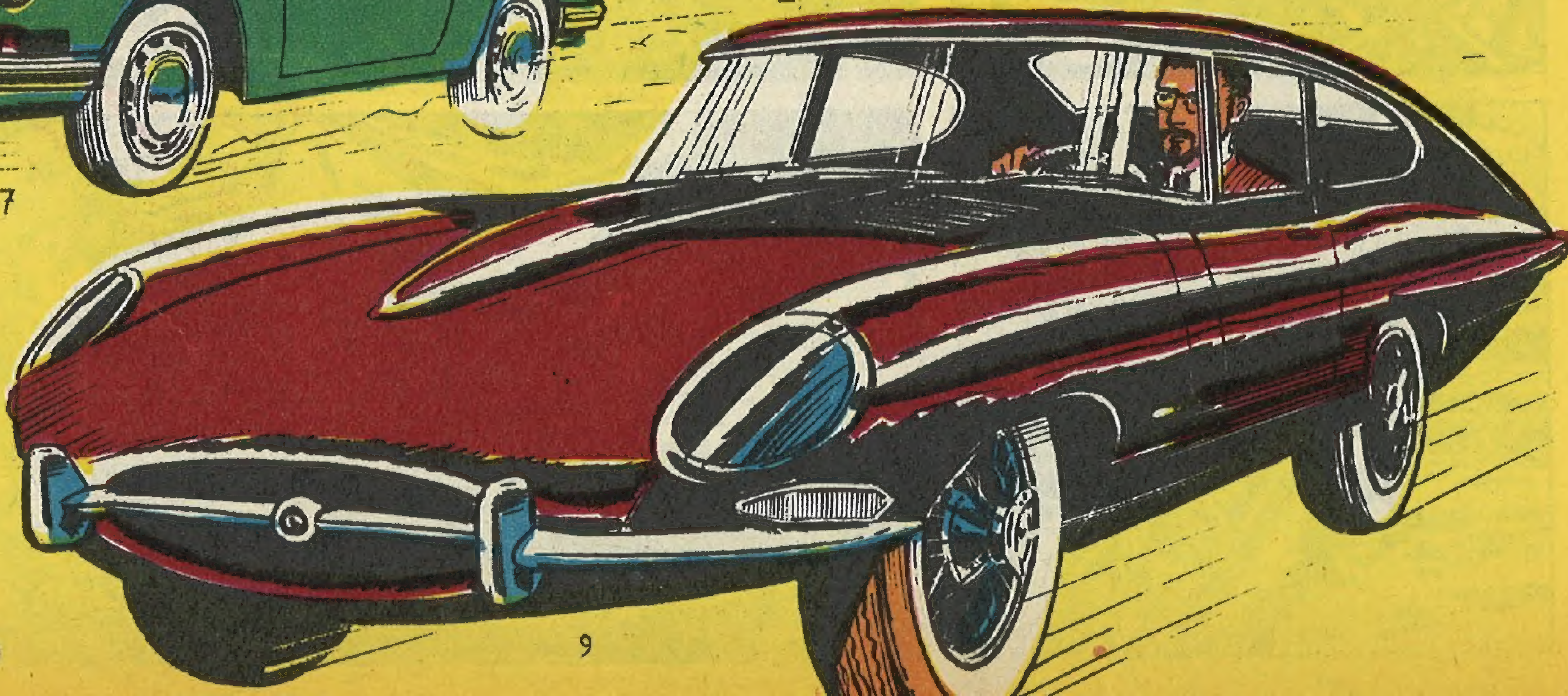

4


6


5


8


7


9

Oplossing
op bladzijde 30

Zou u eens wat willen vertellen over

WILLY EN WILLEKE ALBERTI?

Hans Grootveld, Den Haag



Willy, die eigenlijk Carel Verbrugge heet, trad al op zeer jeugdige leeftijd in het openbaar op. Talloos waren de bruiloften en partijen waar het wonderkind van nog geen tien jaar grote successen oogstte en het stond dan ook al vroeg bij hem vast dat hij beroeps zou worden.

Zijn eerste engagement in de operette Rosemarie, vlak voor de oorlog, eindigde echter in een conflict met de arbeidsinspectie, omdat Careltje nog geen veertien was!

Korte tijd later kon de wet hem niets meer maken en sindsdien is zijn ster steeds blijven stijgen. Amsterdammer van geboorte (Johnnie Jordaan is een volle neef van hem) heeft Willy Alberti nooit veel voor optreden in het buitenland gevoeld. „Ik heb snel last van heimwee," bekent hij ronduit. „En waarom zou ik naar het buitenland gaan als ik het hier in Holland goed heb?"

Voor de televisie voelt de „Tenore Napolitano" niet veel, want men mist daar het contact met het publiek. Zijn advies is: hard werken en zorgen dat je het publiek niet teleurstelt.

Willeke (negentien jaar) is het volkomen met haar vader eens wanneer hij zegt dat je er alleen door hard te werken komt!

Haar eerste optreden dankt ze, hoe vreemd het ook klinkt, aan een periode van ziekte van haar vader. Willy zou naar Amerika gaan en moest worden ingeënt voor de pokken. Plotseling werd hij kort voor een optreden in Nederland ziek en men wist niet wie hem kon vervangen. Opeens dacht men aan zijn dochter en die heeft alles op alles gezet om niet teleur te stellen. Het is Willeke die avond gelukt en nadien heeft ze vele aanvragen ontvangen om elders in het land te komen optreden. Reeds vele malen is Willeke op de beeldbuis verschenen en ze heeft reeds vele grote artiesten van haar vak ontmoet, zoals Catherine Valente en Conny Froboess. Haar fanclub is genoemd naar het liedje, dat zij ook op de plaat heeft gezongen: Tom Pilibi. Een gouden plaat verwierf Willeke met haar liedje „Spiegelbeeld", een door Gerrit den Braber gemaakte vertaling van Johnny Hallyday's „Les tendres années". Willeke had deze gouden plaat eerder dan haar Franse collega!

Ongetwijfeld zullen wij nog veel meer van Willeke te horen krijgen!



VRAGEN STAAT VRIJ !

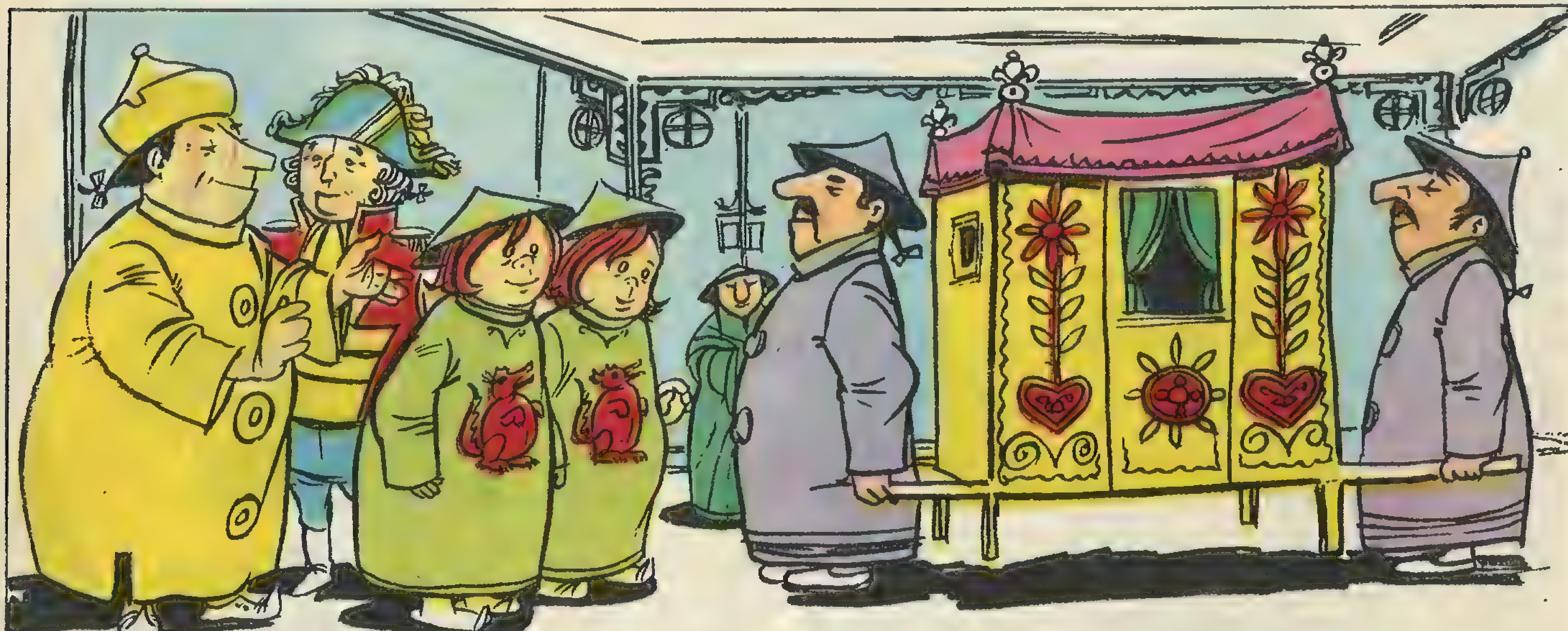


Freek en Frank

FREEK EN FRANK VERLANGDEN TERUG NAAR HUN VADERLAND EN DAAROM HADDEN ZE IN HET GEHEIM EEN ZEIL-BOOT GEBOUWD OM DAARMEE UIT HET LAND VAN DE MAHARADJA TE ONTSNAPPEN...



DE VOLGENDE OCHTEND RIEP DE HEERSER HET DRIETAL BIJ ZICH. „U BENT ZEER TROUWE DIENAARS," SPRAK HIJ GLIMLACHEND,



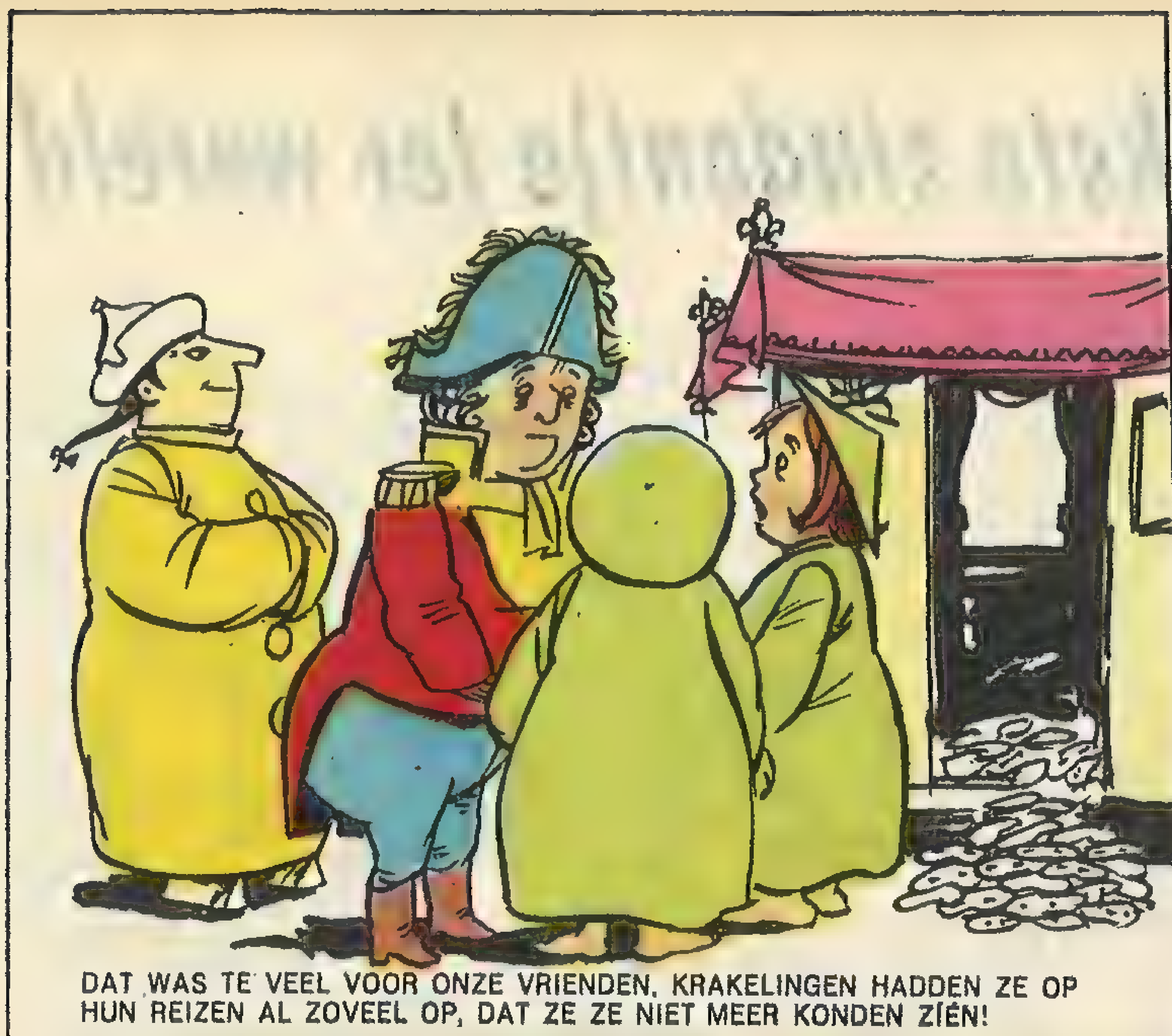
„DAAROM WIL IK U IETS GEVEN DAT U HET VERLANGEN NAAR UW VADERLAND ZAL DOEN VERGETEN!" HIJ KLAPTE IN ZIJN HANDEN EN DAAR BRACHTEN TWEE LAKEIEN EEN FRAAI BEWERKTE DRAAGSTOEL NAAR BINNEN.



FREEK EN FRANK KEKEN DE MAHARADJA NIEUWSGIERIG AAN. „MAAK MAAR OPEN," ZEI DEZE LACHEND.



EEN VAN DE LAKEIEN KWAM NAAR VOREN, MAAKTE DE DEUR OPEN EN DAAR... ROLDEN HONDERDEN KRAKELINGEN OVER DE VLOER!



DAT WAS TE VEEL VOOR ONZE VRIENDEN. KRAKELINGEN HADDEN ZE OP HUN REIZEN AL ZOVEEL OP, DAT ZE ZE NIET MEER KONDEN ZIEN!



„HOOGHEID," ZEIDEN ZE, „WE ZIJN U ZEER DANKBAAR. WE ZULLEN EEN PAAR TONNEN HALEN OM ZE IN OP TE BERGEN."



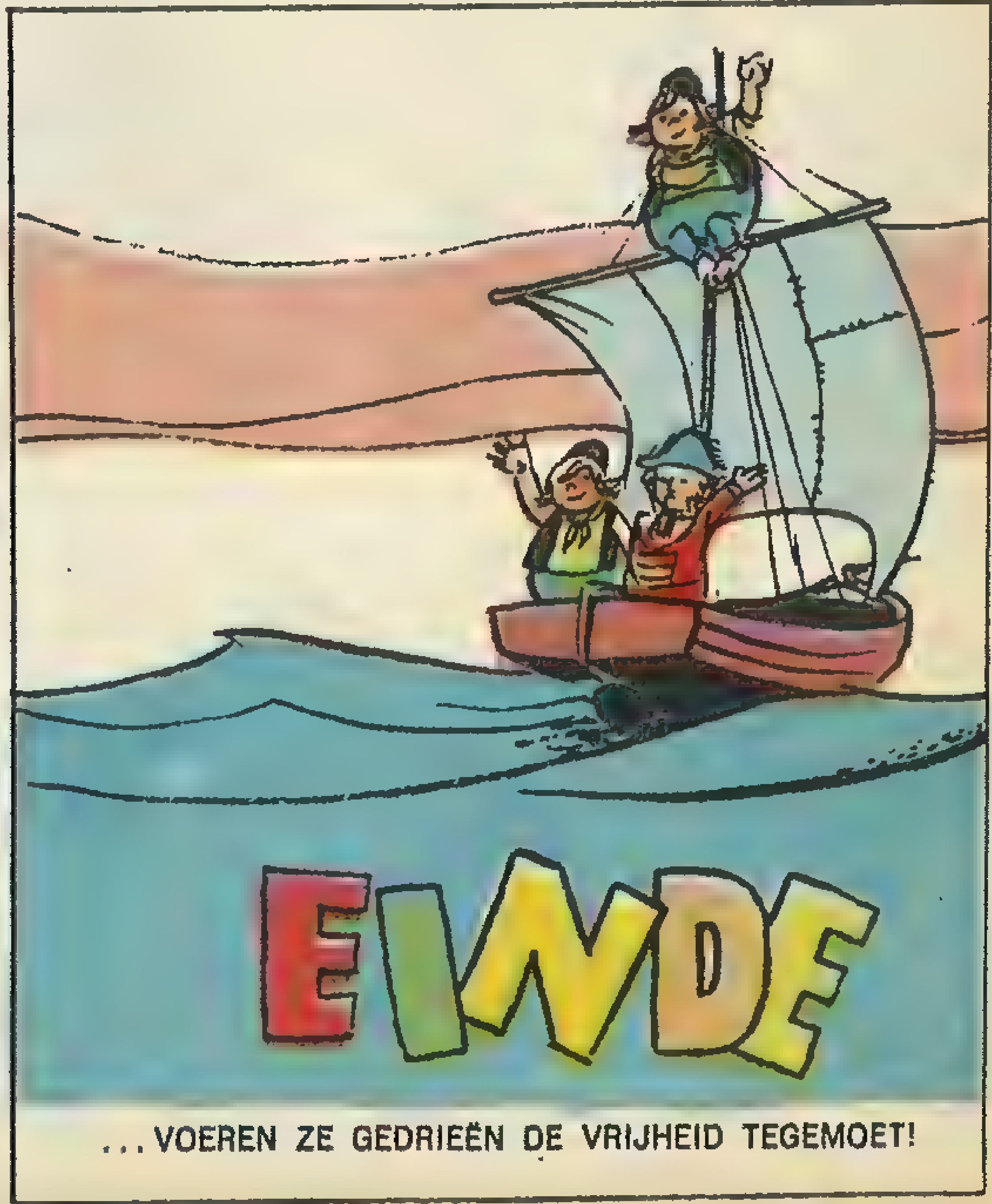
OP HUN KAMER GOOIDEN ZE HUN FRAAI BESTIKTE KLEDEN UIT EN TROKKEN HUN OUDE PLUNJE WEER AAN.



EN TOEN GING HET IN SNEL TEMPO NAAR DE PLAATS WAAR ZE HUN BOOTJE VERSTOPT HADDEN.



VOORDAT IEMAND IN HET PALEIS OP DE GEDACHTE KWAM DAT ZE WELEENS GEVLUCHT KONDEN ZIJN, WERDEN DE ZEILEN GEHESEN EN...



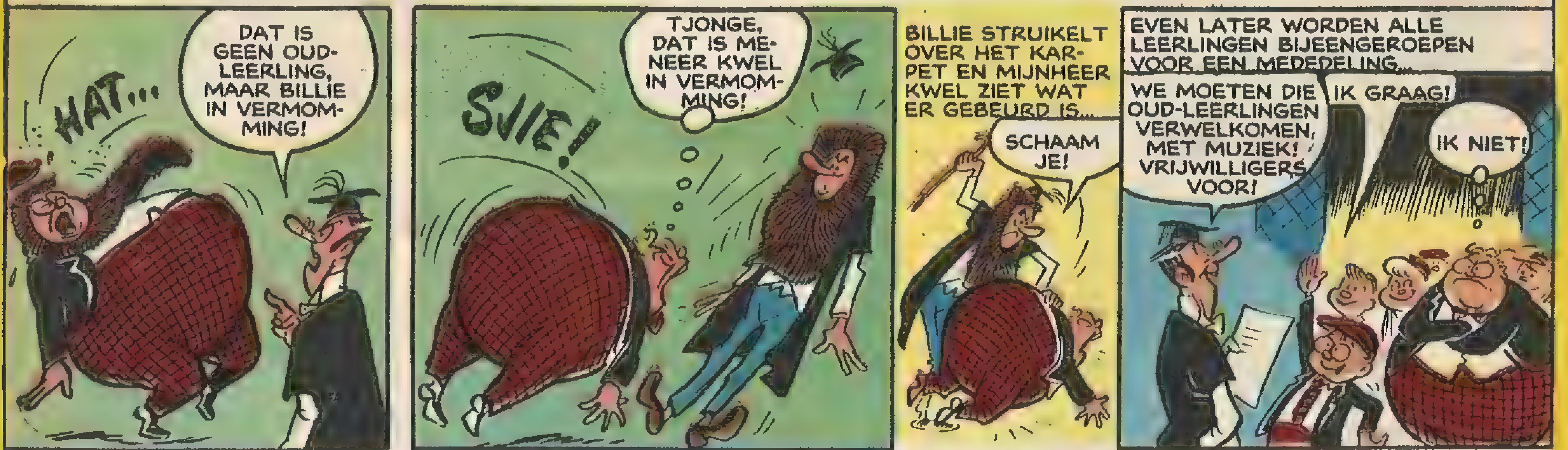
...VOEREN ZE GEDRIEËN DE VRIJHEID TEGEMOET!

Billie Turf

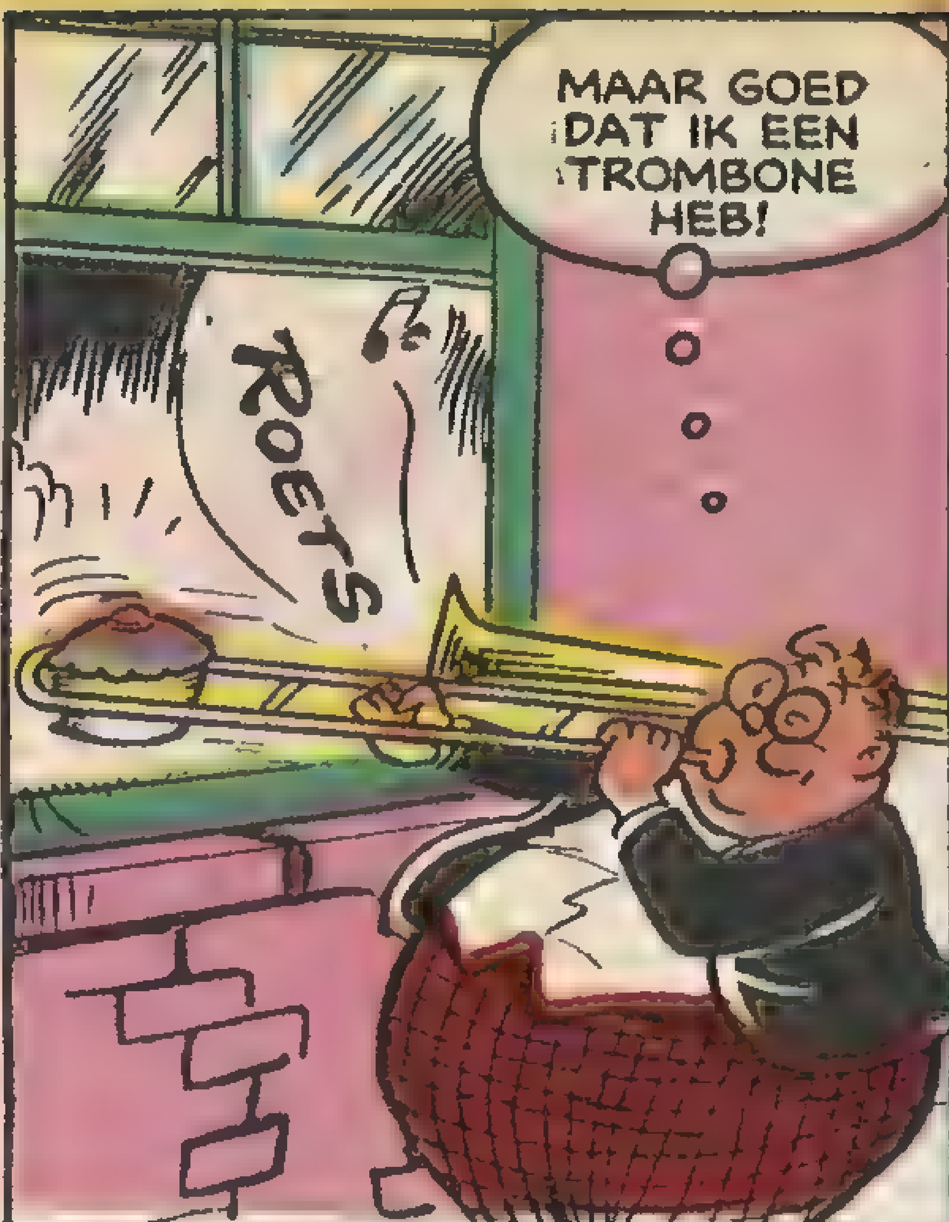
het dikste studentje ter wereld



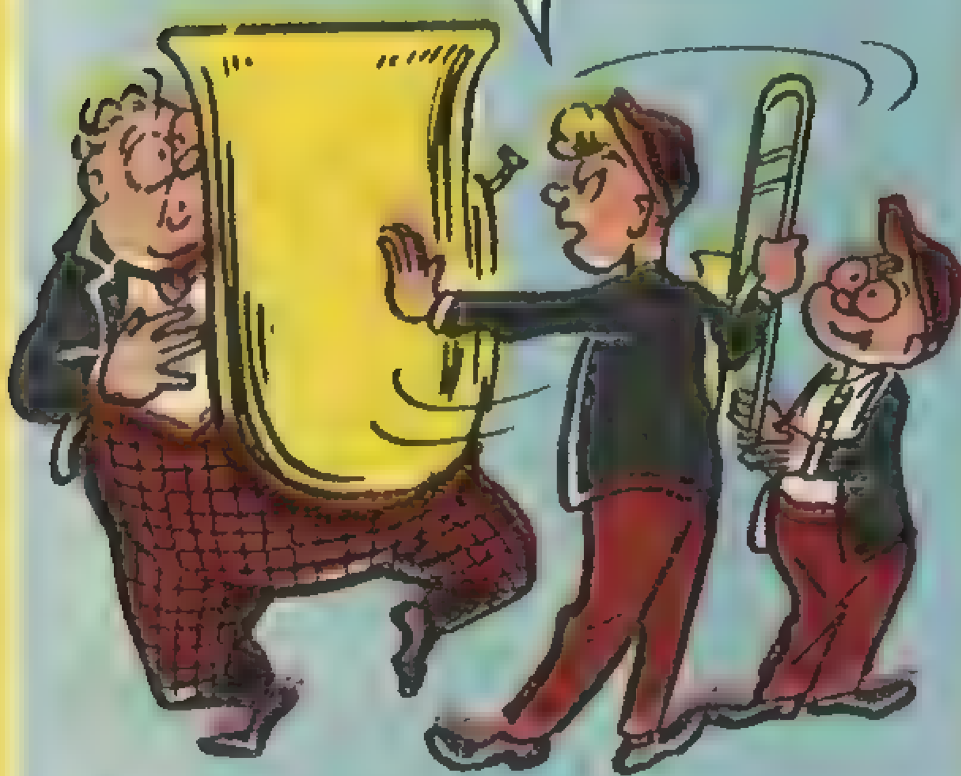







TERWIJL DE BAND IJVERIG AAN HET REPETEREN SLAAT, VALT HET OOG VAN BILLIE OP EEN HEERLIJKE - VRUCHTENTAART...

MAAR GOED DAT IK EEN TROMBONE HEB!
ROETS

FLOEP

SMEK SMAK
BILLIE MAAKT RAAR GELUID!

DAT INSTRUMENT ZAL JE BETER LIGGEN! DAAR GAAN WE, JONGENS!

DAAR KOMEN ZE AAN! WACHT OP HET TEKEN, JONGENS!

WELKOM OP JULLIE OUDE SCHOOL!
DAG, MENEER! WE HEBBEN ZO JUIST GEVOETBALD EN WE HEBBEN REUZEHONGER GEKREGEN!
AI, DIE GROTE KNULLEN ZULLEN ALLES OPETEN!

DAN BLIJFT ER NIETS VOOR MIJ OVER! IK ZAL WAT APART LEGGEN.

MIJNHEER KWEL GEEFT EEN SEINTJE. EEN, TWEE, DRIE, SPELEN!
NU DOE IK NET OF IK BLAAS!

ER KOMT BIJ HEM GEEN GELUID UIT!
FIJNE MUZIEK, HÈ?

BLAZEN, DIKKE! SCHIET OP!
TOET
PETS

WAAR MAKEN ZE TOCH ZO'N DRUKTE OM! ZIJ HEBBEN AL HET LEKKERS!



Toosje Tontel





















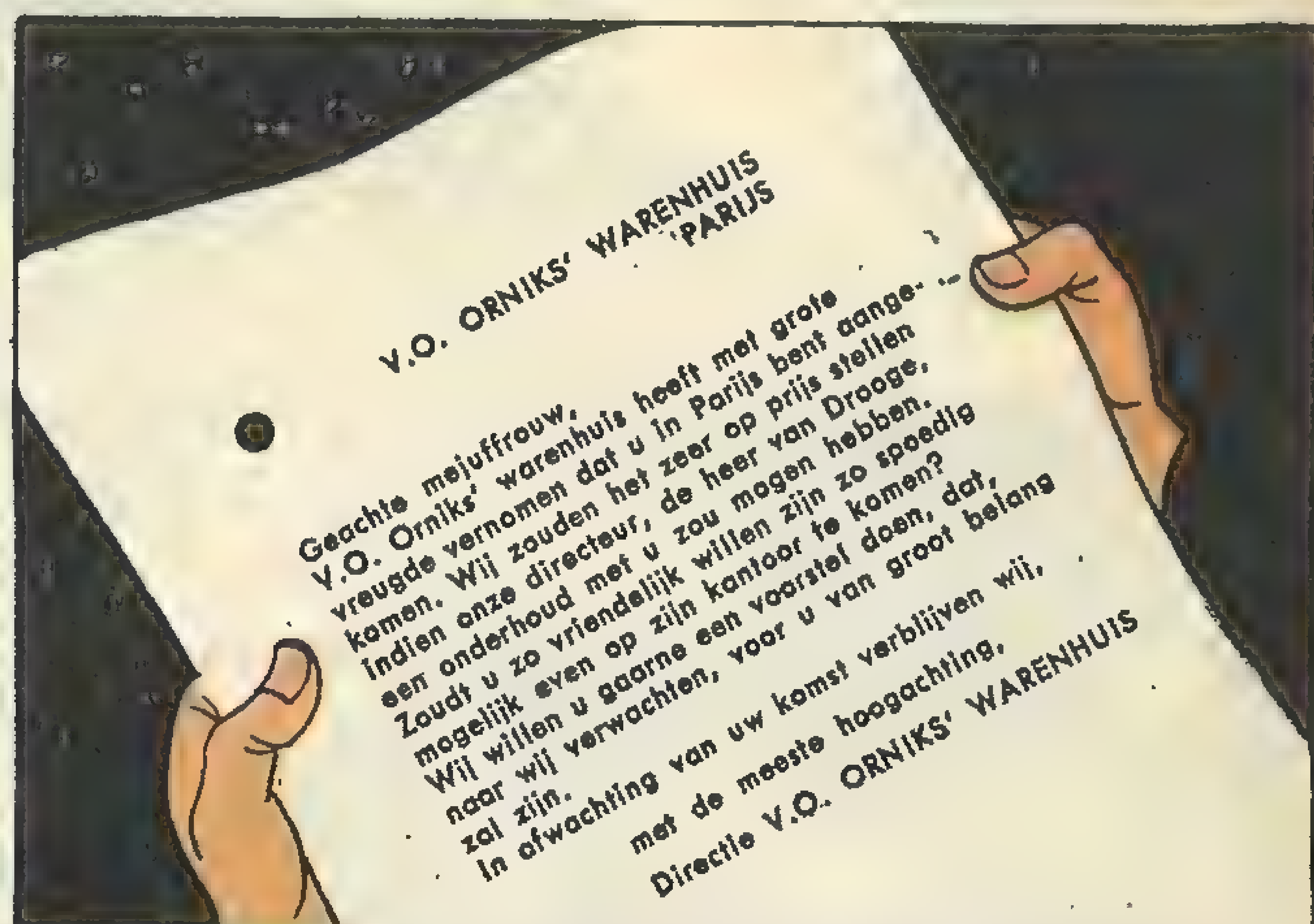







DE VOLGENDE MORGEN DOET TOOSJE TONTEL DE BRIEVENBUS OPEN. . .

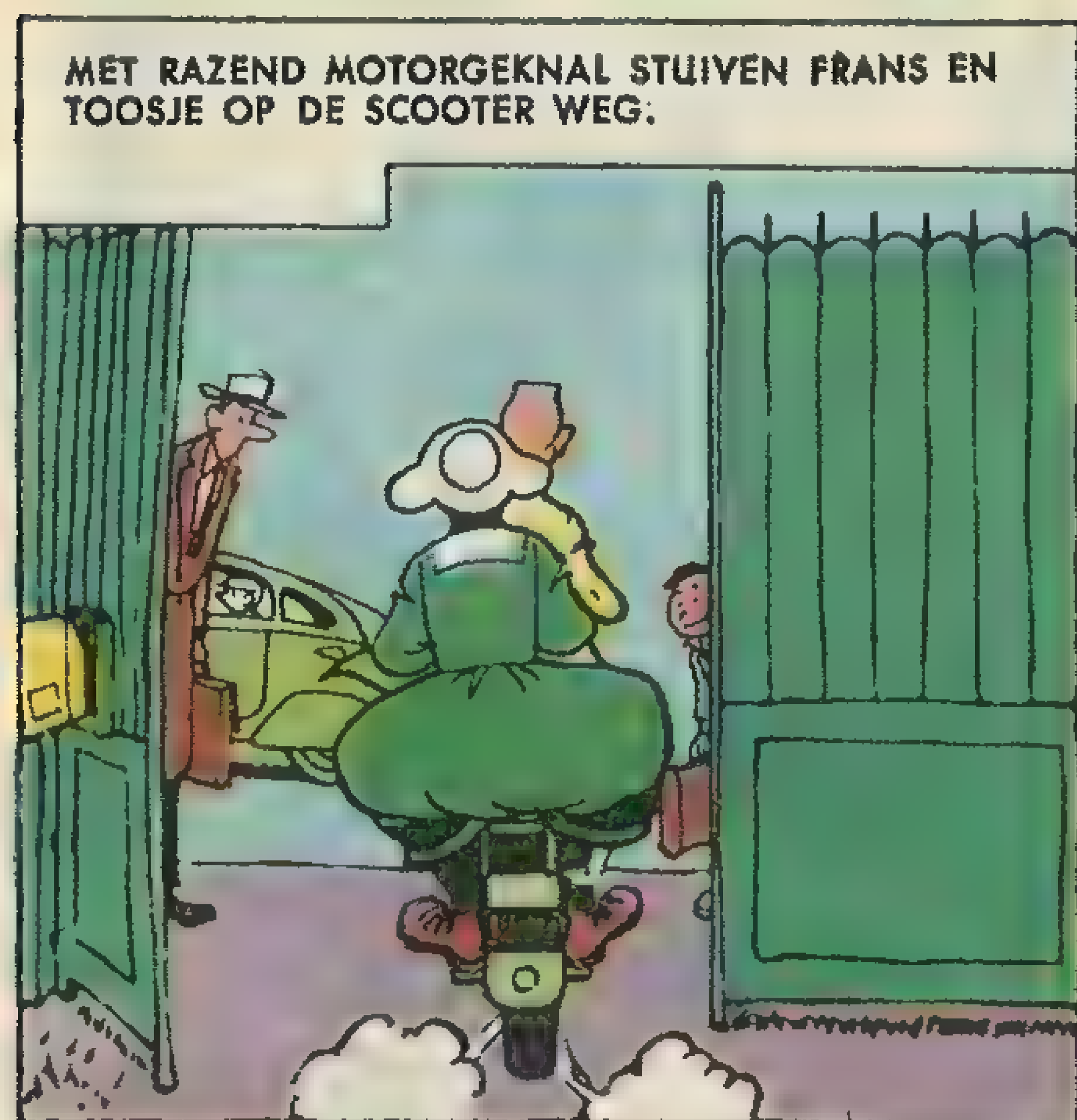

KIJK EENS. VOOR MIJ!


V.O. ORNIKS' WARENHUIS
PARIJS
Geachte mejuffrouw,
V.O. Orniks' warenhuis heeft met grote vreugde vernomen dat u in Parijs bent aangekomen. Wij zouden het zeer op prijs stellen indien onze directeur, de heer van Drooge, een onderhoud met u zou mogen hebben. Zoudt u zo vriendelijk willen zijn zo spoedig mogelijk even op zijn kantoor te komen? Wij willen u gaarne een voorstel doen, dat, naar wij verwachten, voor u van groot belang zal zijn.
In afwachting van uw komst verblijven wij,
met de meeste hoogachting,
Directie V.O. ORNIKS' WARENHUIS


FRANS! FRANS!


V.O. Orniks, DAT IS HET GROOTSTE WARENHUIS VAN PARIJS.
ZOU IK MIJN FILMJURK AANDOEN?

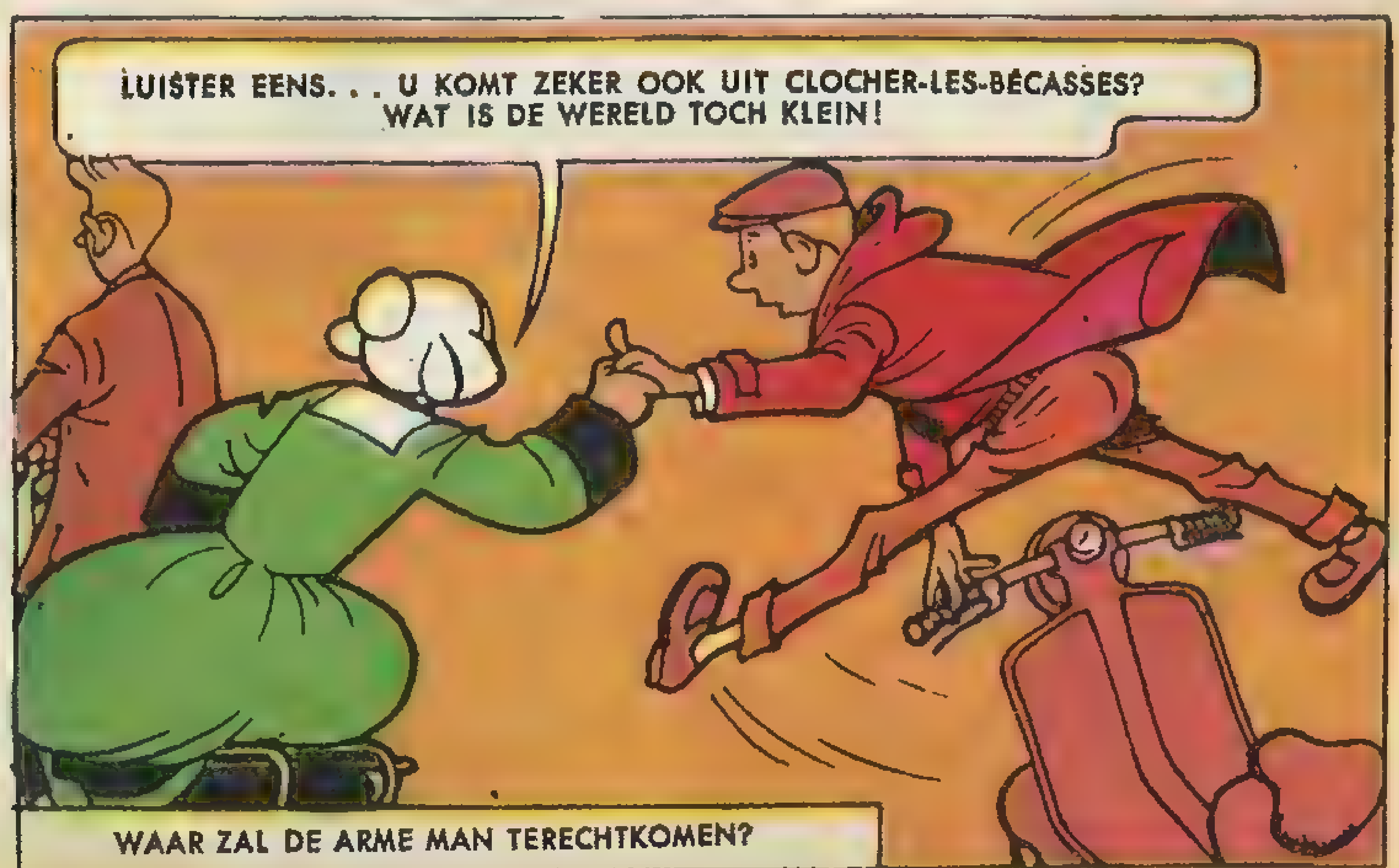

ACH NEE; LAAT IK DEZE KLEREN MAAR AAN HOUDEN, DAN VOEL IK ME MEER OP MIJN GEMAK. . .
IK GA METEEN MIJN JASJE HALEN EN DAN BRENG IK JE ACHTER OP DE SCOOTER VAN ZIGOTOR WEG, TOOSJE.


MET RAZEND MOTORGEKNAL STUIVEN FRANS EN TOOSJE OP DE SCOOTER WEG.


GOED AAN DE VERKEERSREGELS DENKEN. . . IK SLA LINKSAF.
ER RIJDT EEN SCOOTER VOOR HEN UIT. . . VOORZICHTIG.


NEE, IK WIL ALLEEN MAAR LINKSAF SLAAN.
DAAAG, MENEER. KENT U MIJ?


GA DAN MET ONS MEE!
LAAT ME NOU TOCH EINDELIJK LOS!


LUISTER EENS. . . U KOMT ZEKER OOK UIT CLOCHER-LES-BÉCASSES? WAT IS DE WERELD TOCH KLEIN!
WAAR ZAL DE ARME MAN TERECHTKOMEN?

Cliff Rendall

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

SCIENCE FICTION

41

TIJDENS HUN REIS MET HET VOLAUTOMATISCHE RUIMTESCHIP *JONDAR* NAAR EEN ANTIMATERIESTELSEL BRENGEN DEVOON, SHENA EN VERNON PER RUIMTETAXI EEN BEZOEK AAN EEN KLEINE PLANEET. RENDALL EN ZELINSKI ZIJN INTUSSEN AAN BOORD VAN DE *JONDAR* GEBLEVEN EN HOUDEN VOORTDUREND CONTACT MET DE KLEINE EXPEDITIE...

DE ROBOT VERRICHT METINGEN! SHENA EN VERNON ZIJN UITGESTAPT EN ONDERZOEKEN HET MOS, DAT OP DE ROTSEN GROEIT. DE STRALING VAN DE ANTIMATERIEZONNEN BEÏNVLOEDT DE LEVENSVORMEN DUS NIET NADELIG. WONDERLIJK DAT...

ER BEWEEGT ZICH IETS OP DE ROTSEN IN HUN NABIJHEID! ZE MERKEN HET NIET, ZELINSKI!

MAAR... *JE HEBT GELIJK!* HET VERVELENDE IS DAT HET BEELD STEEDS SLECHTER WORDT. OVER ENKELE OGENBLIKKEN CIRKELEN WE AAN DE ANDERE ZIJDE VAN DE PLANEET EN ONTVANGEN WE ENIGE TIJD GEEN BEELD!

ATTENTIE, DOCTOR DEVOON!

EVEN LATER IN DE RUIMTETAXI...

ROEP SHENA EN VERNON TERUG, DOC! WE VERLIEZEN BEELDCONTACT, MAAR WE HEBBEN BEWEGING OP DE NABURIGE ROTSEN WAARGENOMEN!

BEDANKT, CLIFF! VANHIERUIT IS NIETS TE ZIEN, MAAR IK ROEP HEN TERUG! WE KUNNEN NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN, WANT DE ONBEKENDE VIJAND MOET HIER ERGENS SCHUILEN. IK LEG EEN ANTIWAPENSTRALING OM DE TAXI!

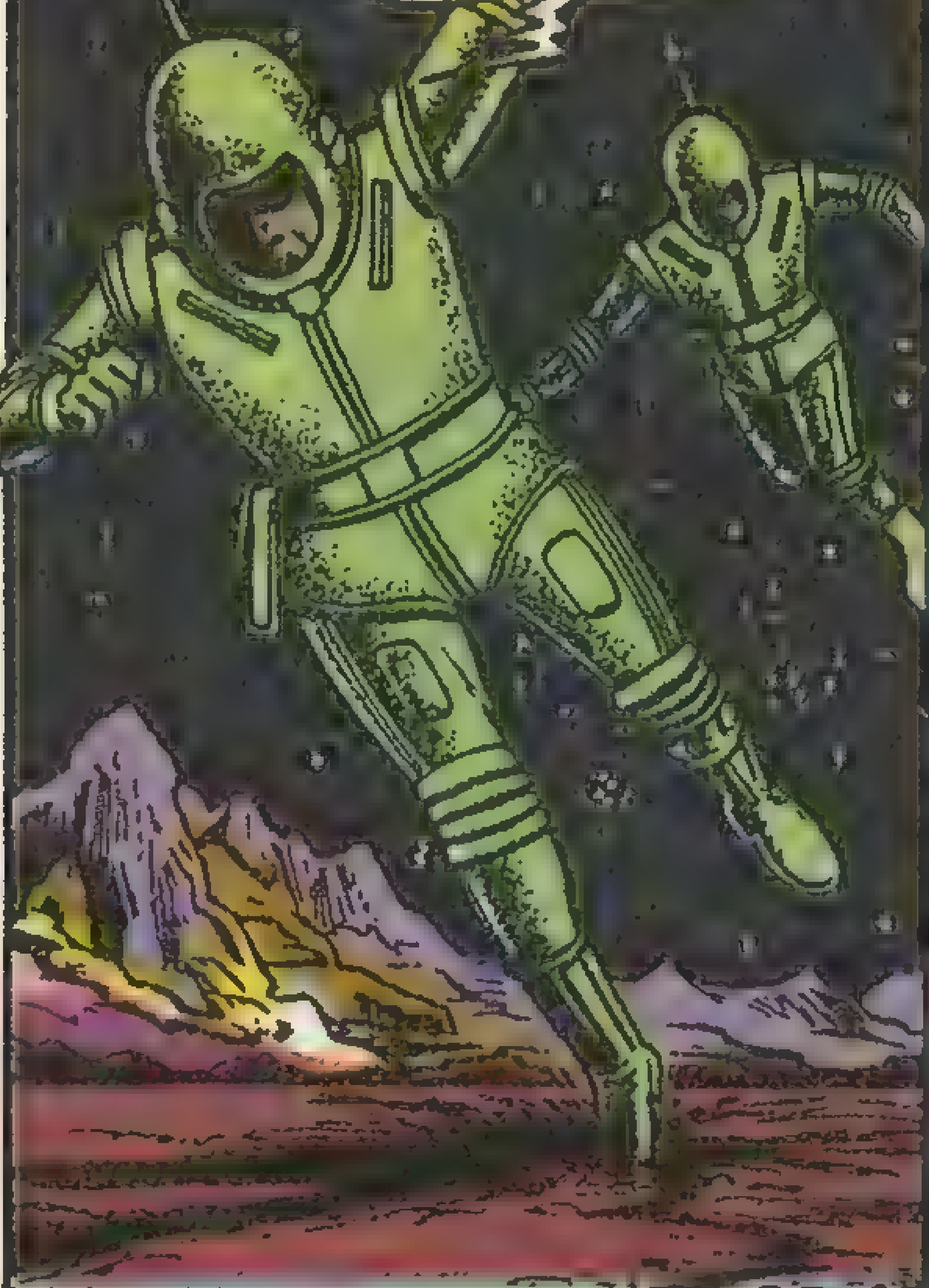
INTUSSEN...

HET MOS VERTOONT VEEL OVEREENKOMST MET DE PLANTENGROEI OP MARS. HET IS VREEMD DAT IN DE NABIJHEID VAN HET ANTIMATERIESTELSEL...

KOM TERUG NAAR DE RUIMTETAXI! VLUG!

VREEMDE OGEN SLAAN HUN PLOTSELINGE TERUGKEER GADE...

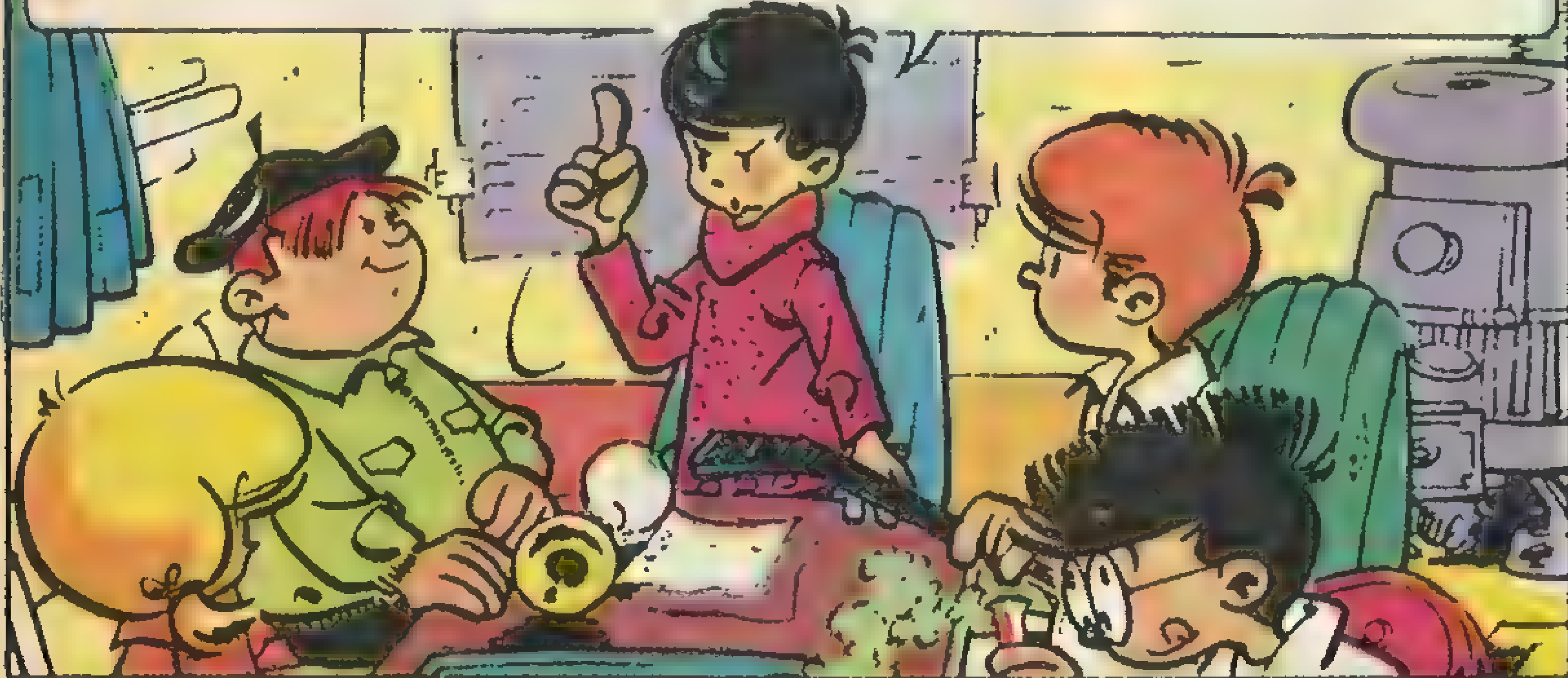






OP DAT MOMENT KOMEN DE GEHEIMZINNIGE WEZENS IN BEWEGING!

De club van vijf

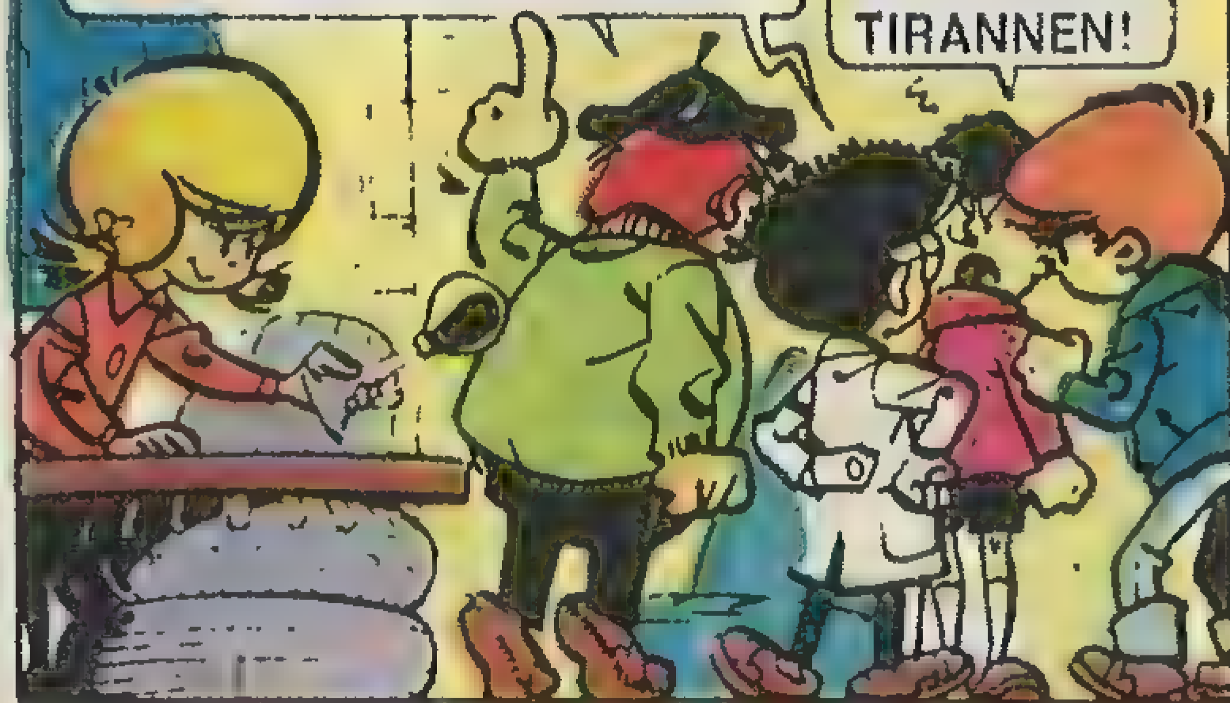


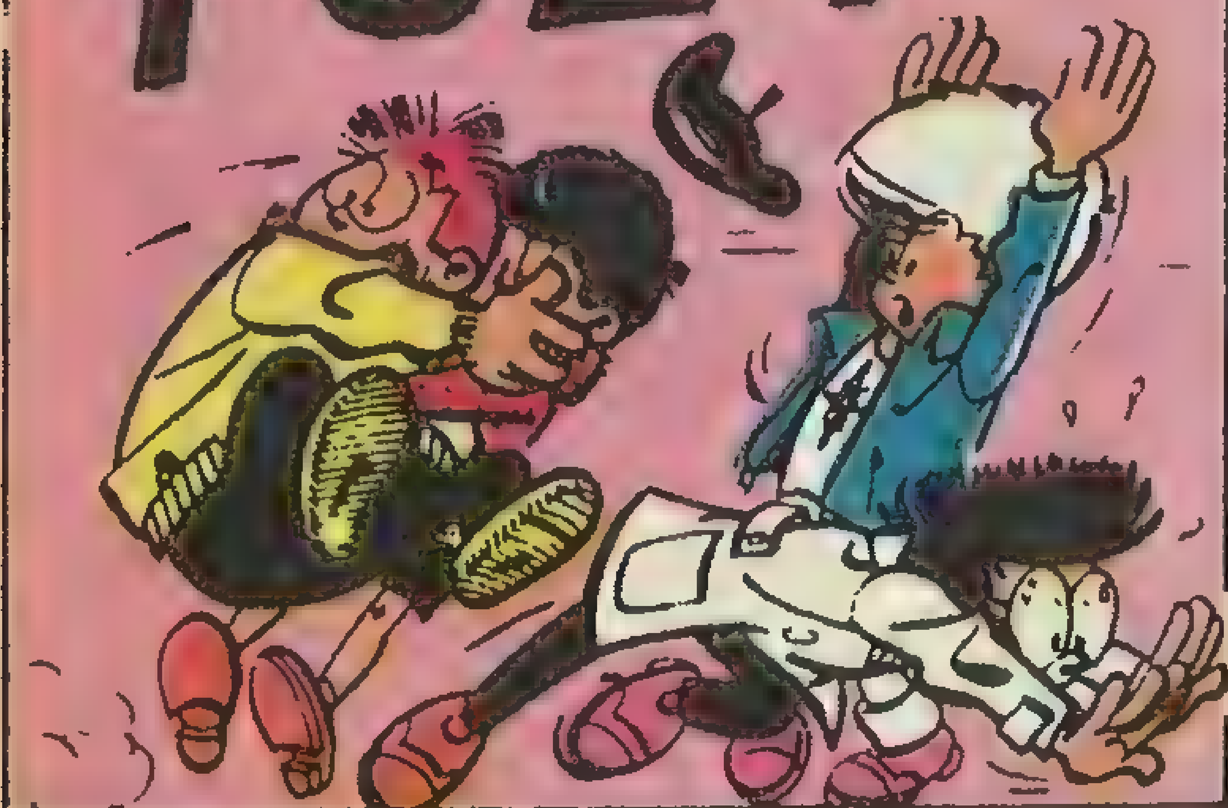


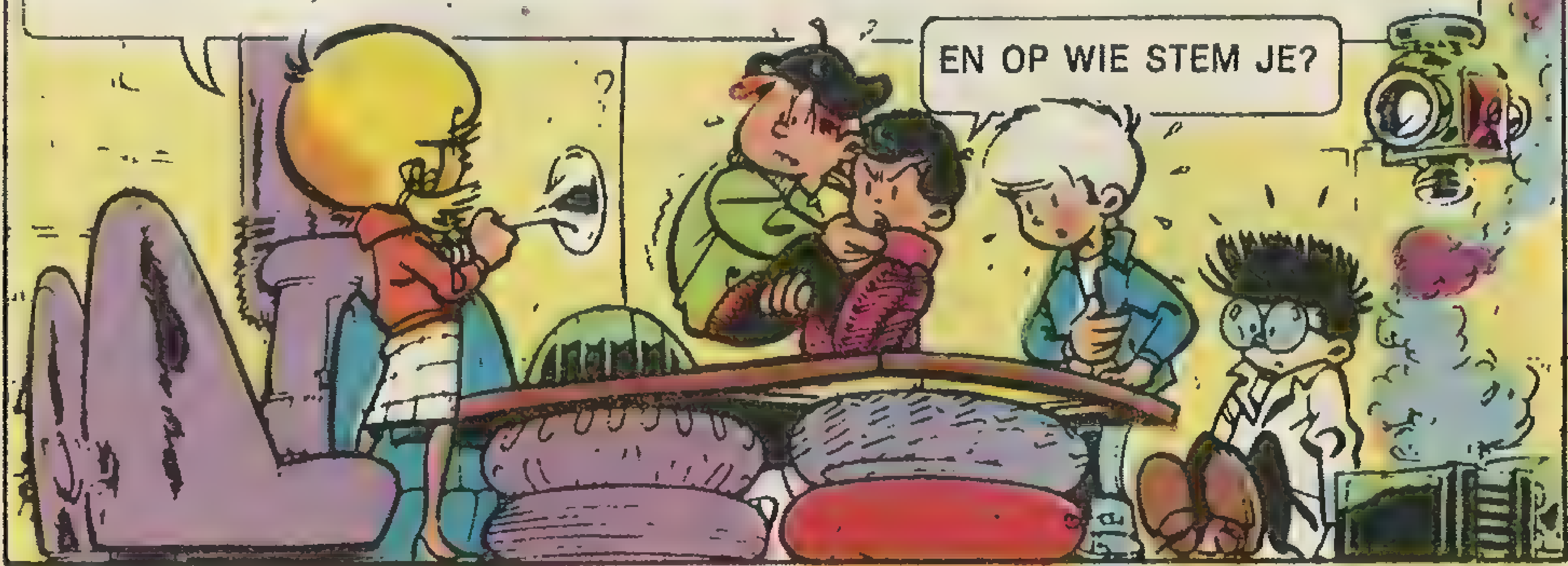




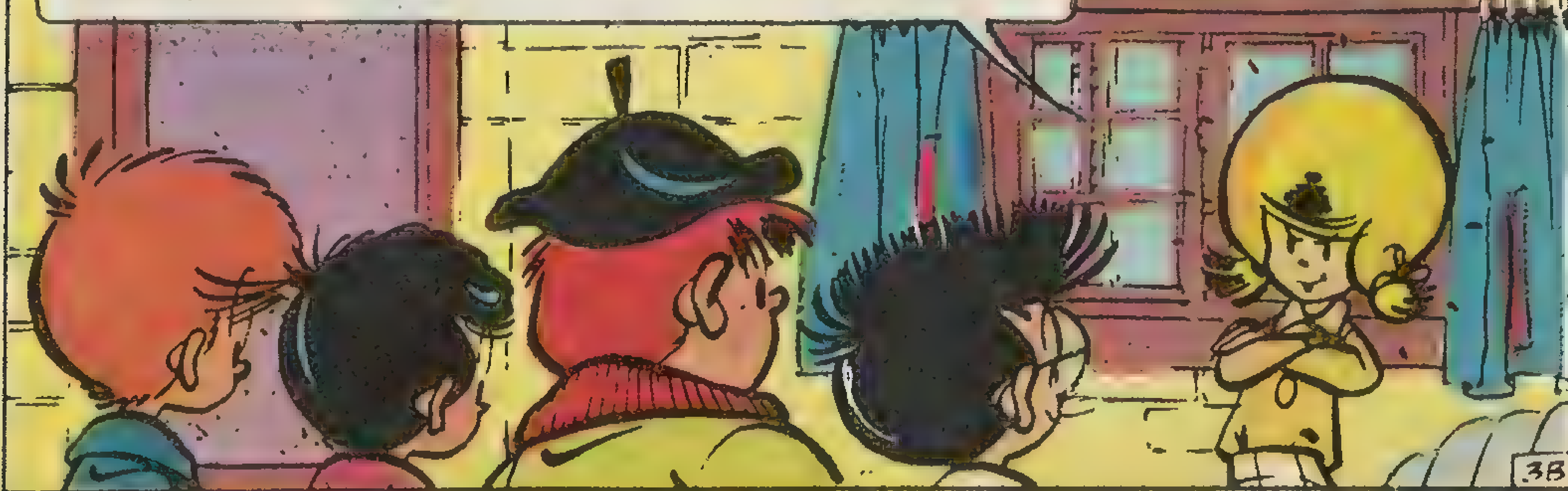














De club van vijf
is in vergadering bijeen...

IEDEREEN BEDENKT EEN OPGAVE. WE SCHUDDEN DIE DOOR ELKAAR EN JULLIE TREKKEN OM DE BEURT EEN BRIEFJE!

real presse

WACHT EVEN, DAN MOET IK IETS BEDENKEN DAT IK GOED KAN! ALS IK DAN MIJN EIGEN BRIEFJE TREK, BEN IK VOORZITTER!

BALTHASAR?

EH, VOOR EEN OUDERWETS VOERTUIG EEN NIEUWE VOORTSTUWINGS-METHODE VINDEN!

RIK?

EEN BERUCHTE INTERNATIONALE MISDADIGER ARRESTEREN!

PIOEN?

OP MIJN BAKFIETS DE VRACHTWAGEN VAN DE CONCURRENT VERSLAAN!

JOHNNY?

OPTREDEN VOOR DE TELEVISIE!

IK HEB NOG NOOIT ZOVEEL ONZIN BIJ ELKAAR GEZIEN, MAAR ENFIN...

IEDEREEN TREKT EEN PAPIERTJE! NEE, NOG NIET OPENMAKEN!

HET LOT ZAL BESLISSEN WIE ER MOET BEGINNEN! DE ANDEREN LEVEREN HUN PAPIERTJE ZOLANG BIJ MIJ IN!

ZO, KOM MAAR HIER MET JULLIE SPULLEN!

WAT EEN SPANNING!

HET EERSTE SLACHTOFFER... **BALTHASAR!**

WAT ?!

NOU, WAT IS DE OPGAVE?

IK... IK..

NEE TOCH ?!!

VREEMD GEBRUIK



Je tong tegen iemand uitsteken geldt in de meeste landen van de wereld als onbeleefd, maar in Tibet, het oosterse land in het Himalayagebergte tussen India en China, is het een teken van eerbied en hoogachting. De maker van deze foto, wereldreiziger Henri Hymans, vertelt het volgende: „Een paar jaar geleden maakte ik een reis door India en Tibet. Bij een bezoek aan de stad Kalimpong maakte ik kennis met een oude man, die even buiten de stad woonde. Ik bleef ongeveer twee weken in Kalimpong en in die tijd bezocht ik hem een keer of zes en we raakten echt bevriend met elkaar. Met behulp van een tolk vertelde hij me een heleboel interessante dingen over Tibet en het Tibetaanse volk. Toen ik op een dag voorgoed afscheid van hem nam, zag ik tot mijn grote verbazing dat hij zijn tong tegen me uitstak en zijn duimen omhooghield. Ik was erg teleurgesteld, want ik dacht dat hij me uitlachte. Maar de tolk legde me gauw uit, dat mij een bijzondere eer te beurt was gevallen, want als een Tibetaan zijn tong tegen je uitsteekt en dan ook nog zijn duimen omhooghoudt, dan betekent dat, dat hij je erg graag mag en grote eerbied voor je heeft. Op latere reizen in het gebied van de Himalaya ben ik nog vaak op deze vreemde manier begroet. De foto van deze oude vrouw heb ik gemaakt in Katmandoe in de staat Nepal. Ook zij groet op typisch Tibetaanse manier."

WIE HEEFT EEN SCHERPE BLIK?

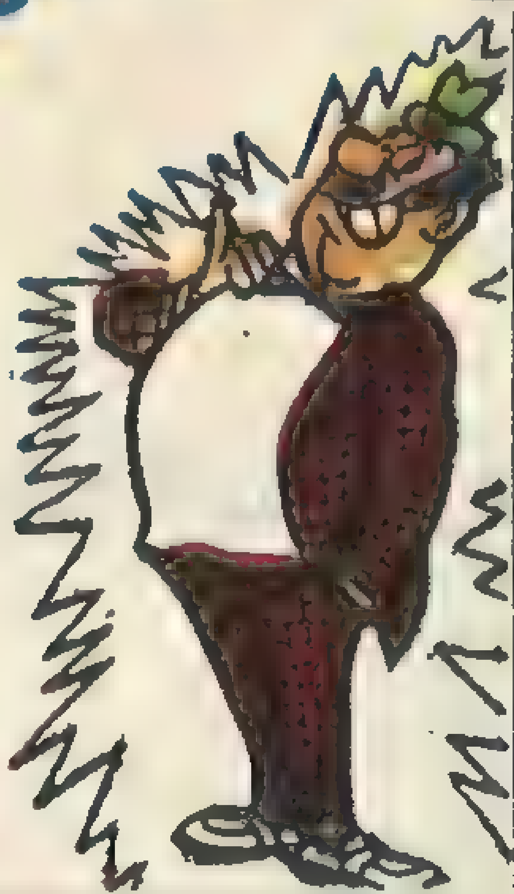
Het ziet er niet best uit voor die meneer en zijn autootje. Het wagentje zit lelijk in elkaar en het zal heel wat kosten om hem op te lappen. Intussen drommen de mensen samen rondom de onfortuinlijke automobilist. Iedereen beweert dat hij het ongeluk heeft zien gebeuren en dat hij precies weet hoe het in zijn werk is gegaan. Als we al die meningen met elkaar vergelijken, blijkt natuurlijk dat ze niet met elkaar kloppen! Maar dat is niet wat ons het meest interesseert. Voor ons gaat het erom vast te stellen op welke punten de twee plaatjes van elkaar verschillen. Er zijn *vijf* duidelijke verschillen. Op bladzijde 30 kun je controleren of je de goede gevonden hebt.





BILL BLUFFER

HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!

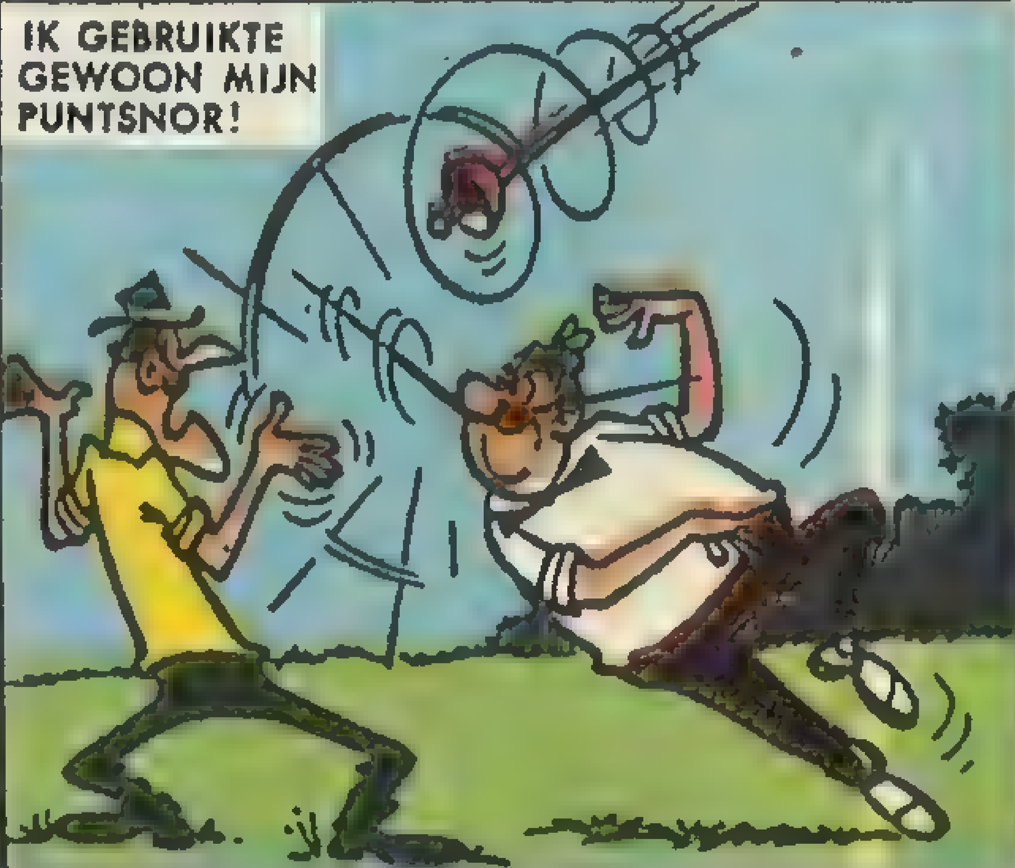










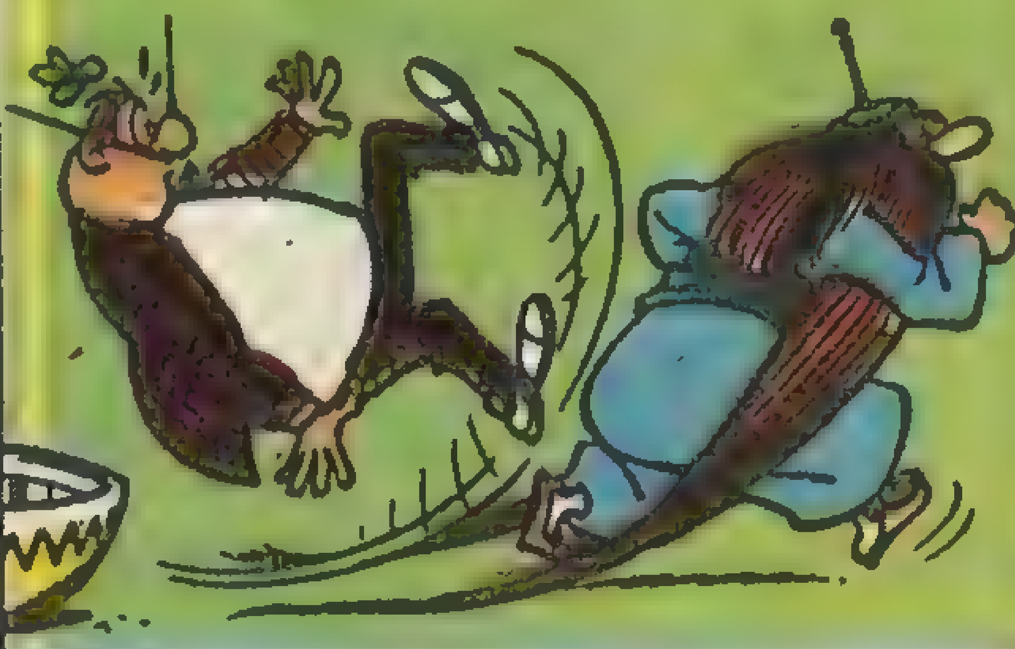




























AVONTUUR IN NAPELS

























Benito en Giorgio zijn straatjongens uit Napels. Zij hebben Tina, nadat ze haar geheugen had verloren, in hun schuilplaats verborgen. Benito, de leider, heeft alle straatjongens uit de buurt een signalement gegeven van de man die Tina achternazat.

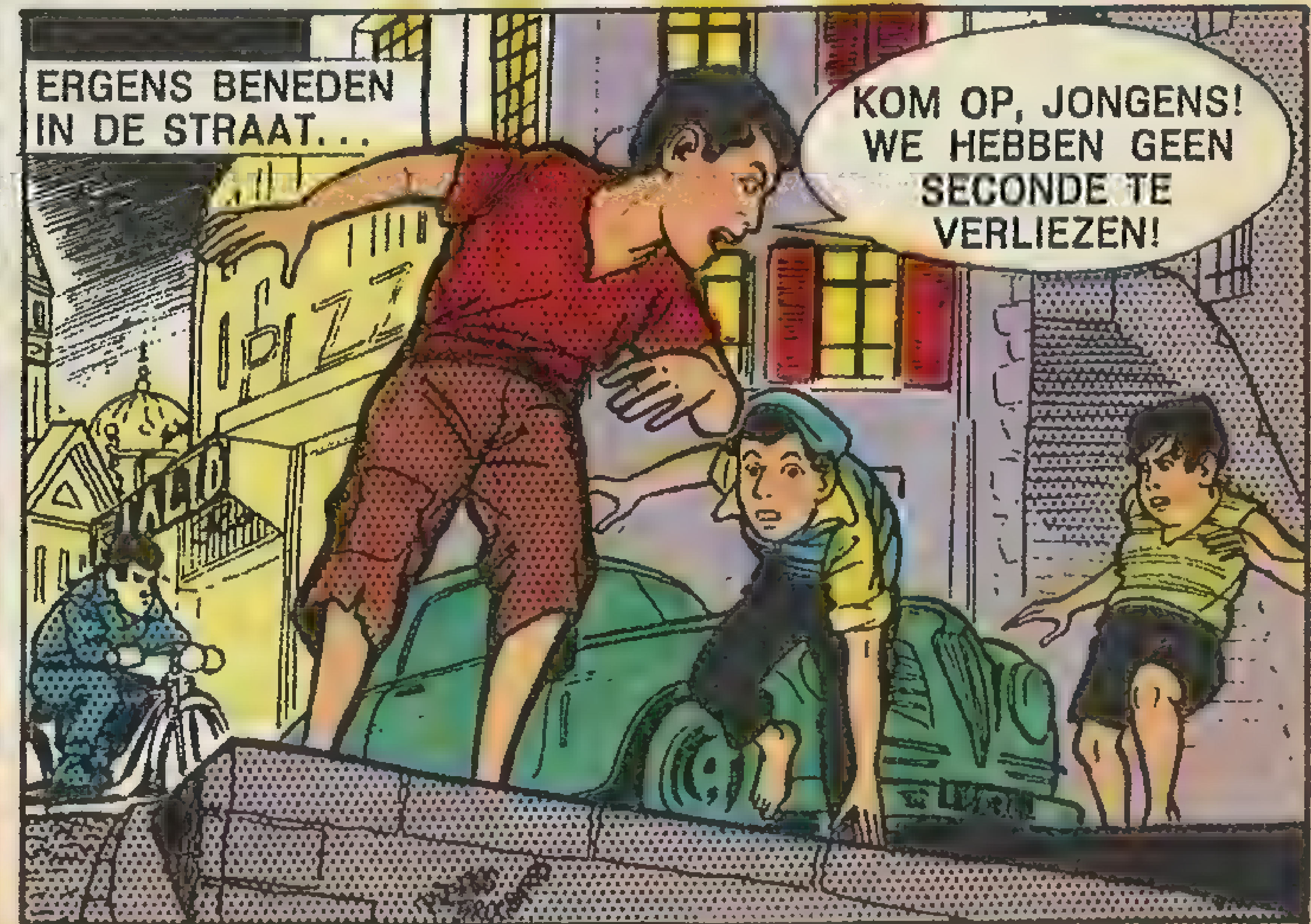














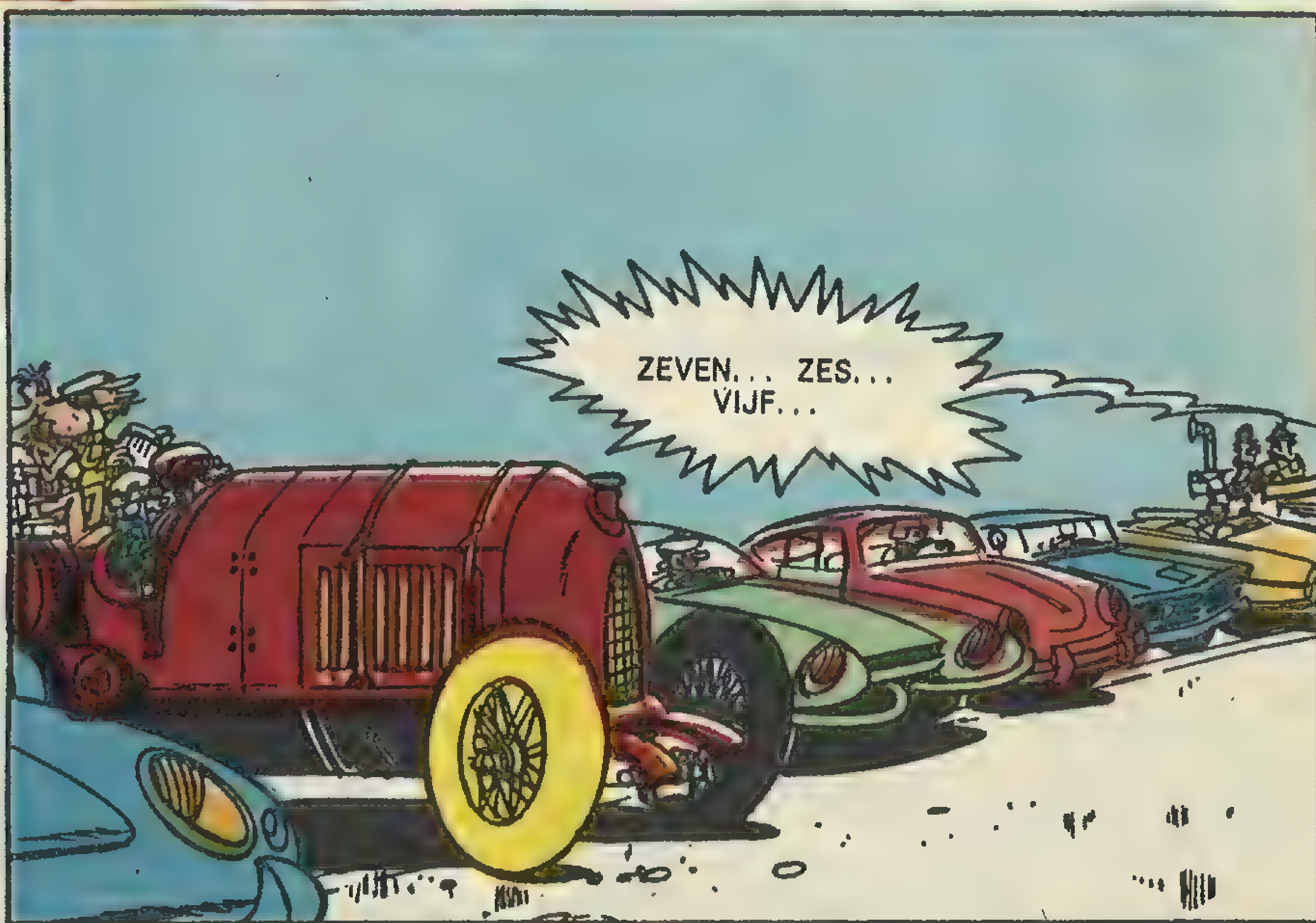
Kareltje Sprint



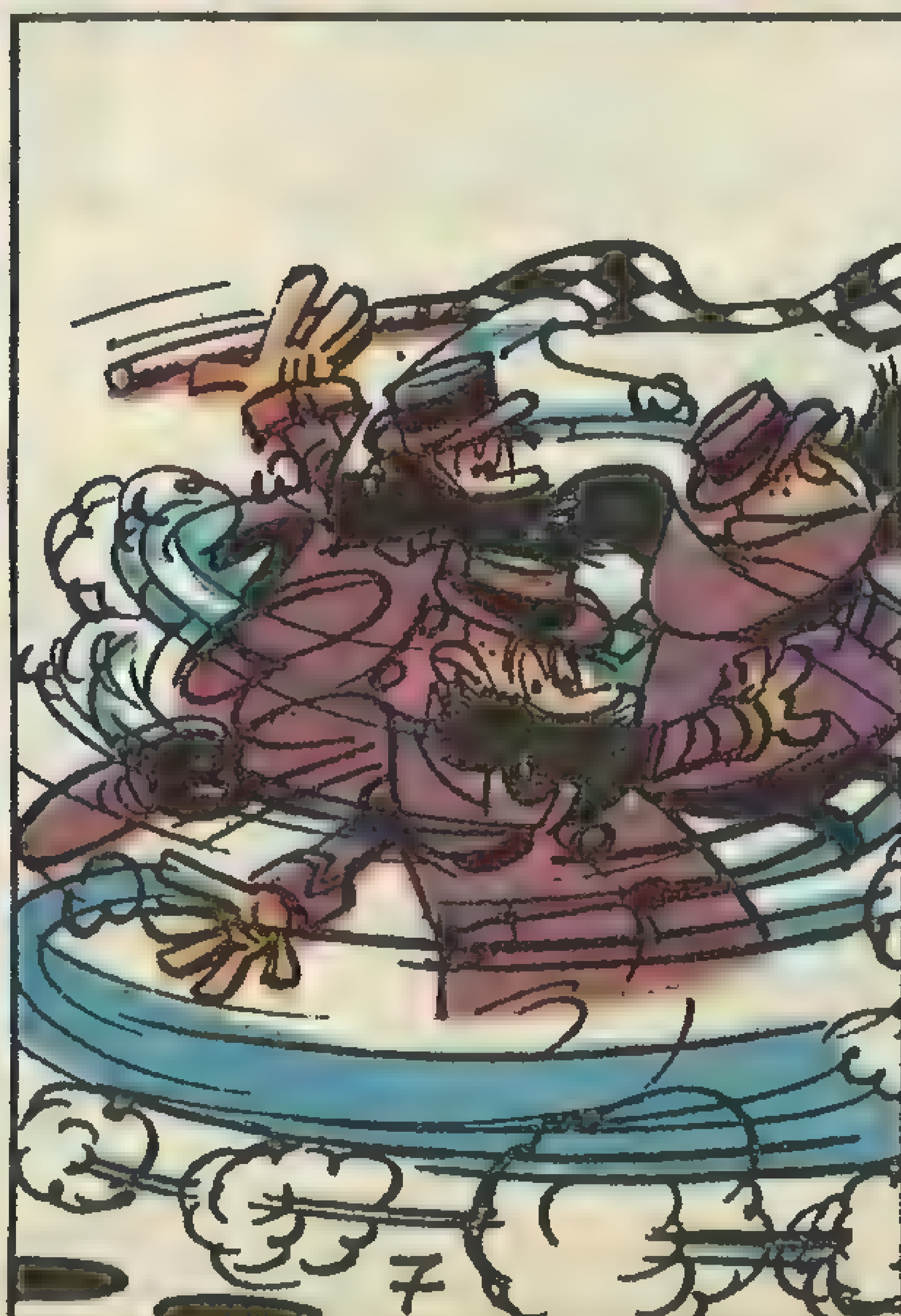








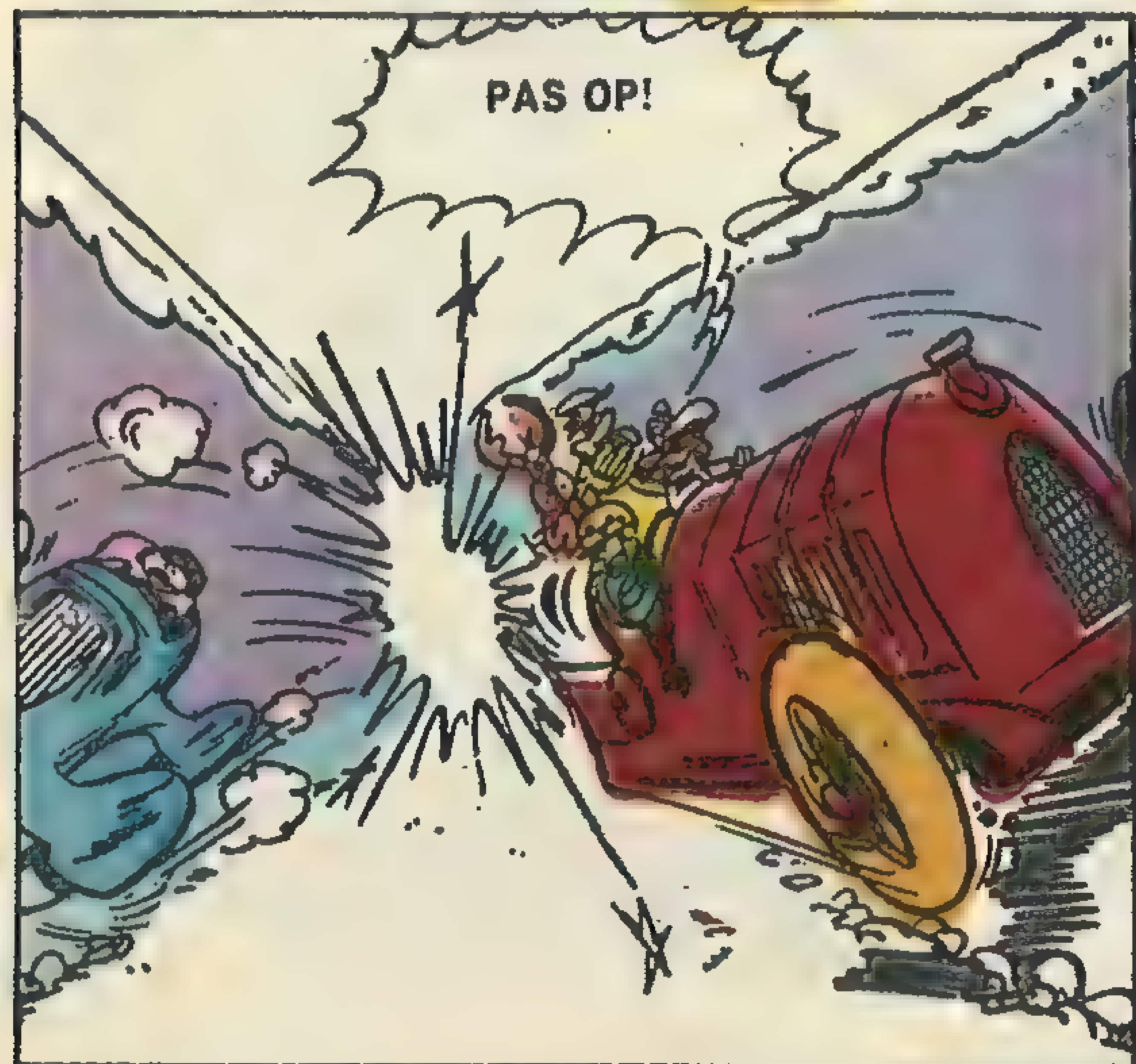


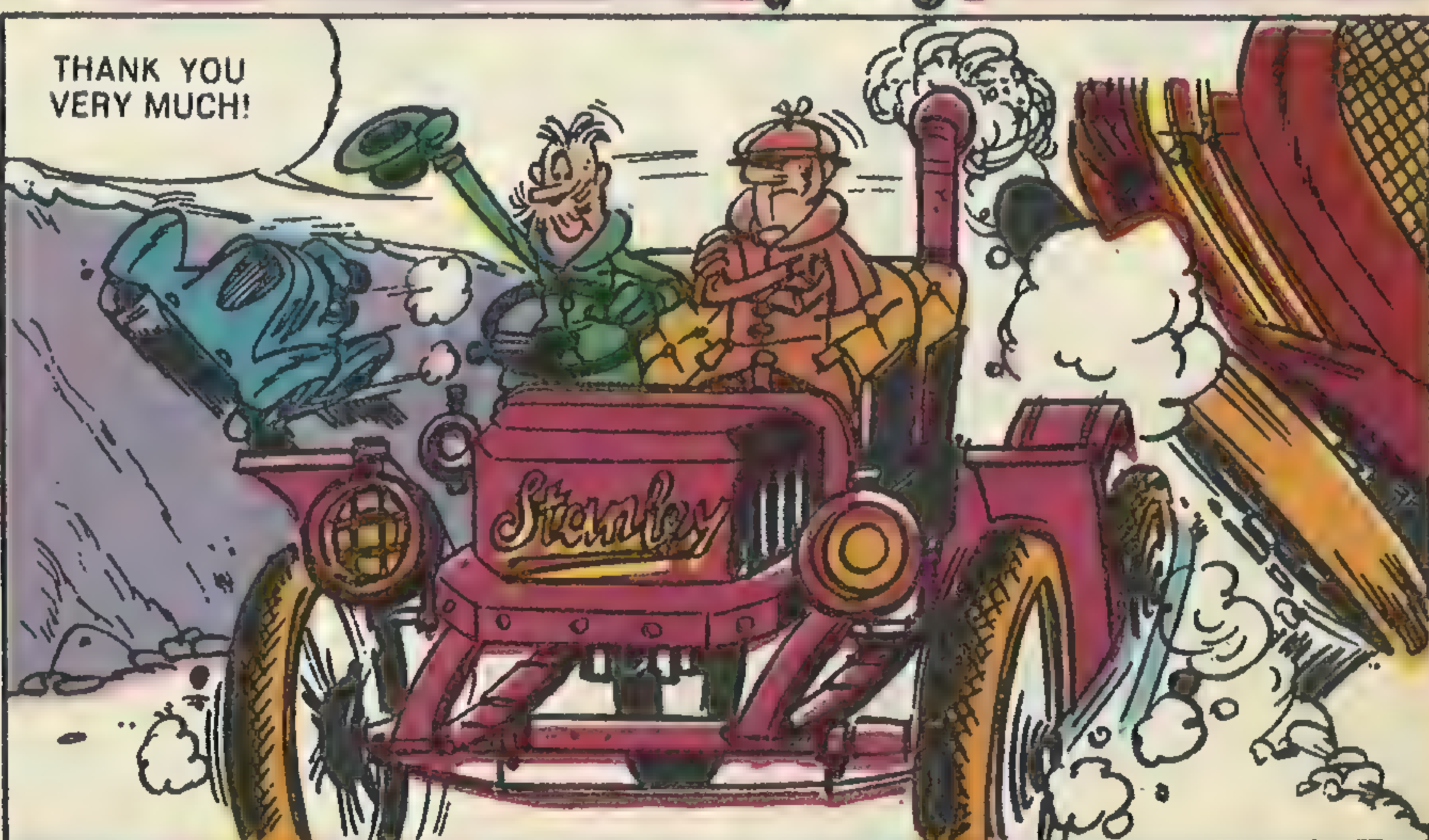








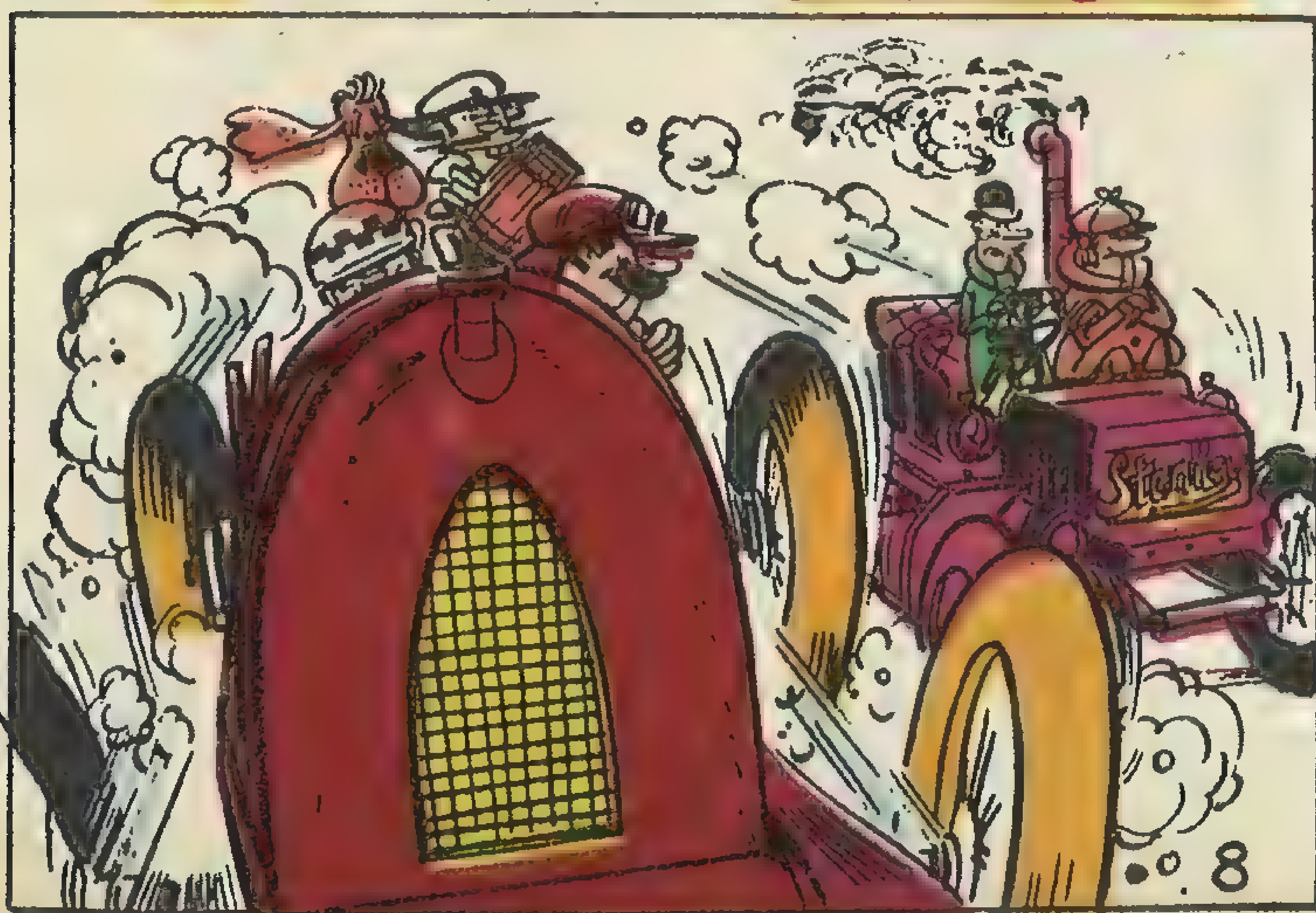














MAAR ER STAAN ONZE VRIENDEN NOG VELE AVONTUREN TE WACHTEN!

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE, DIE OP HET EILAND SUJANA JACHT MAKEN OP EEN TROEP VLIEGENDE MONSTERS, ONTDEKKEN DAT DEZE RADIOGRAFISCH WORDEN BESTUURD DOOR EEN AANTAL BANDIETEN. ZE BEREIKEN DE SCHUILPLAATS VAN DE ONVERLATEN, WAAR ARCHIE EEN OLIEVAT OMVERLOOPT...

LIEVE HELP, ARCHIE HEEFT ONZE AANWEZIGHEID VERRADEN!

VAN BENEDEN KLINKEN VERWARDE KRETEN.

DAAR ZIJN DE IJZEREN MAN EN ZIJN BLANKE HELPERS!

SCHIET HEN NEER! ZE MOGEN NIET ONTKOMEN!

TERWIJL DE EERSTE SCHOTEN WORDEN AFGEVUURD, ROEPT TED:

GOED ZO, ARCHIE! TRAKTEER ZE MAAR OP EEN REGEN VAN VATEN!

HELP!

DE VRIENDEN WACHTEN DE UITWERKING VAN HET BOMBARDEMENT NIET AF...

KOM MEE! DE BESTE VERDEDIGING IS DE AANVAL!

WE MOETEN TOESLAAN VOOR ZE ZICH HERSTELD HEBBEN!

HELAAS GLIJDT ARCHIE UIT IN EEN PLAS OLIE.






HET KOUDE STAAL VAN EEN REVOLVER WORDT IN TEDS NEK GEDUWD.
GEEF MIJ DIE ZENDER MAAR, DAN ZAL IK DIE ROBOT EENS BEDIENEN!


TED HEEFT GEEN KEUS...
IK BEN EXPERT OP ELEKTRONISCH GEBIED. VOOR MIJ HEEFT ZO'N ZENDER GEEN GEHEIMEN!
JULLIE KOMST IS VOOR ONS VAN GROOT NUT!

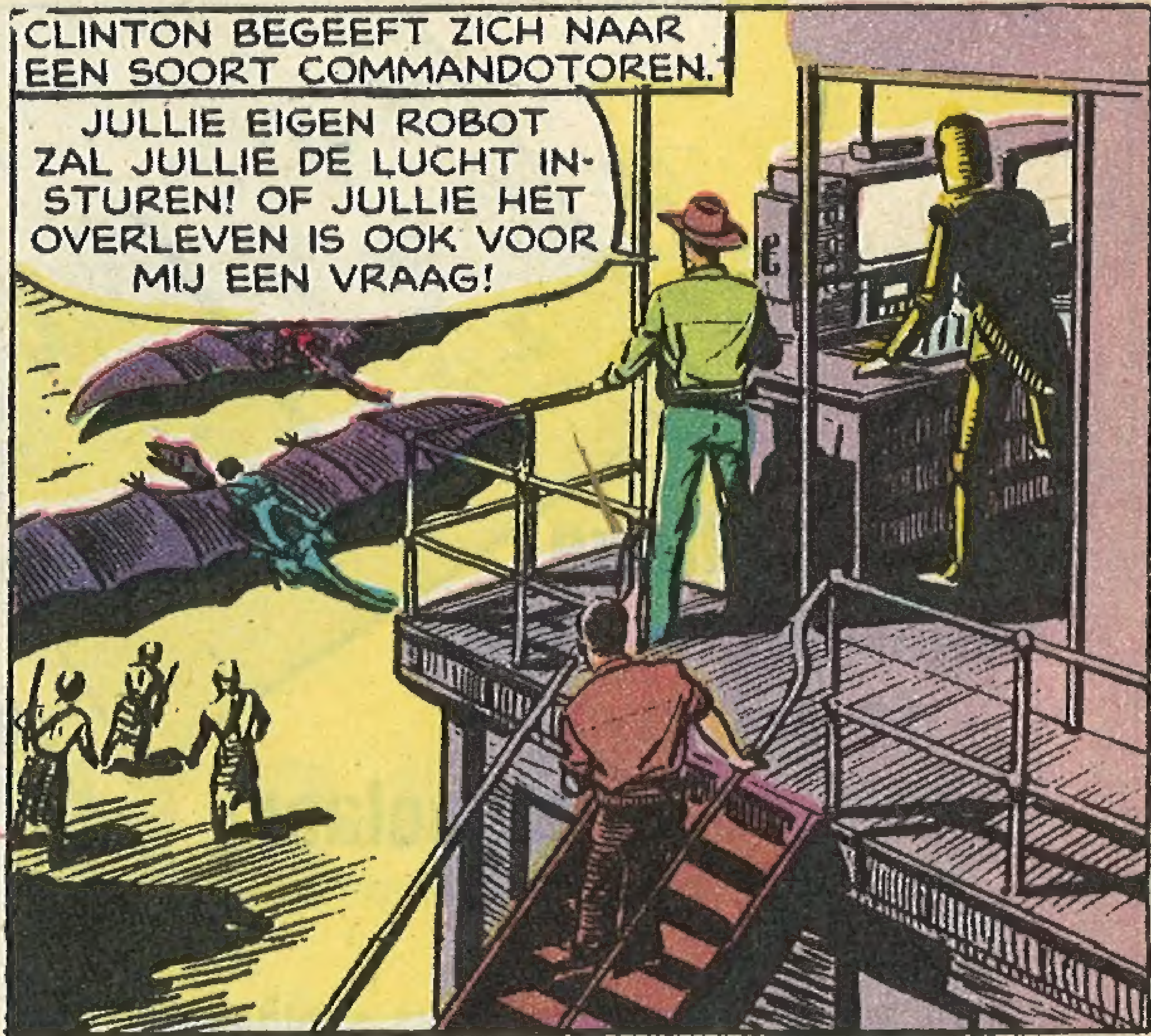

EVEN LATER FLUISTERT KEN:
KIJK EENS! ARCHIE STAAT ALWEER!
MOED HOUDEN! WE HEBBEN VOOR HETERE VUREN GESTAAN!

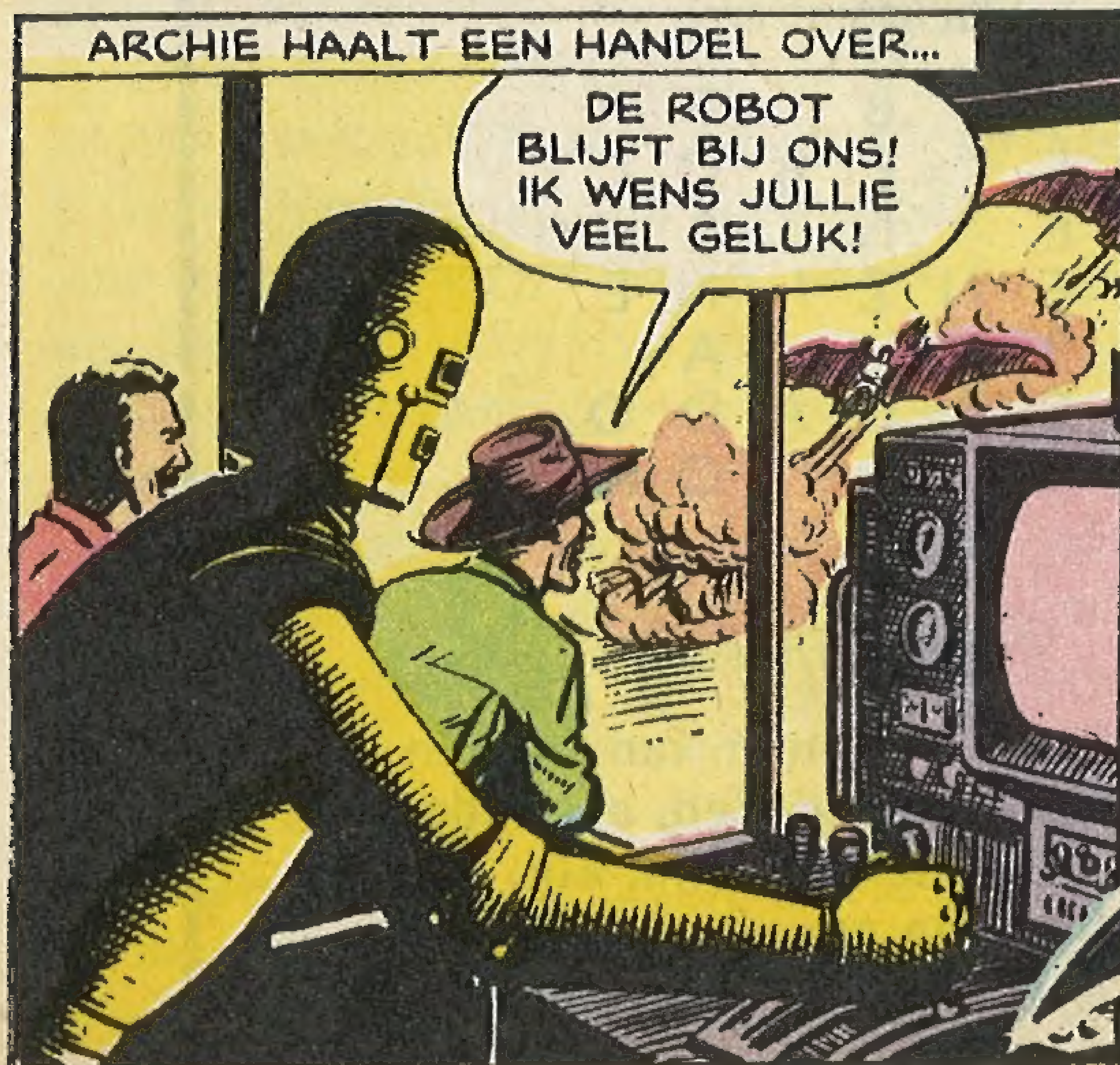

OP BEVEL VAN CLINTON, DE MAN DIE DE ZENDER BEDIENT, PAKT ARCHIE ONZE VRIENDEN OP.
ZOALS JULLIE WETEN GEBRUIK IK DE MONSTERS OM DE EILANDBEWONERS GELD AF TE PERSEN. JULLIE GAAN ME DAARBIJ HELPEN!


ARCHIE BRENGT ZIJN GEVANGENEN NAAR DE GEREEDSTAANDE DRAKEN.
DE ROBOT BINDT JULLIE EROP VAST! IK WENS JE EEN PRETTIGE REIS!


EN EVEN LATER...
GEWETENLOZE SCHURK!


ZWIJG! DE INBOORLINGEN MOETEN DENKEN DAT JULLIE DOOR DE MONSTERS GEVANGEN ZIJN!
ZE ZULLEN DAARDOOR NÓG BANGER WORDEN EN NÓG MEER BETALEN OM DE DREIGING AF TE WENDEN!


CLINTON BEGEEFT ZICH NAAR EEN SOORT COMMANDOTOREN.
JULLIE EIGEN ROBOT ZAL JULLIE DE LUCHT INSTUREN! OF JULLIE HET OVERLEVEN IS OOK VOOR MIJ EEN VRAAG!


ARCHIE HAALT EEN HANDEL OVER...
DE ROBOT BLIJFT BIJ ONS! IK WENS JULLIE VEEL GELUK!


GIEREND SCHIETEN DE DRAKEN DE LUCHT IN...
VAARWEL, MANNEN! GENIET MAAR VAN DE REIS! HET IS WAARSCHIJNLIJK JULLIE LAATSTE!

Wie puzzelt er mee?

Oplossing

„WIE HEEFT EEN SCHERPE BLIK?"

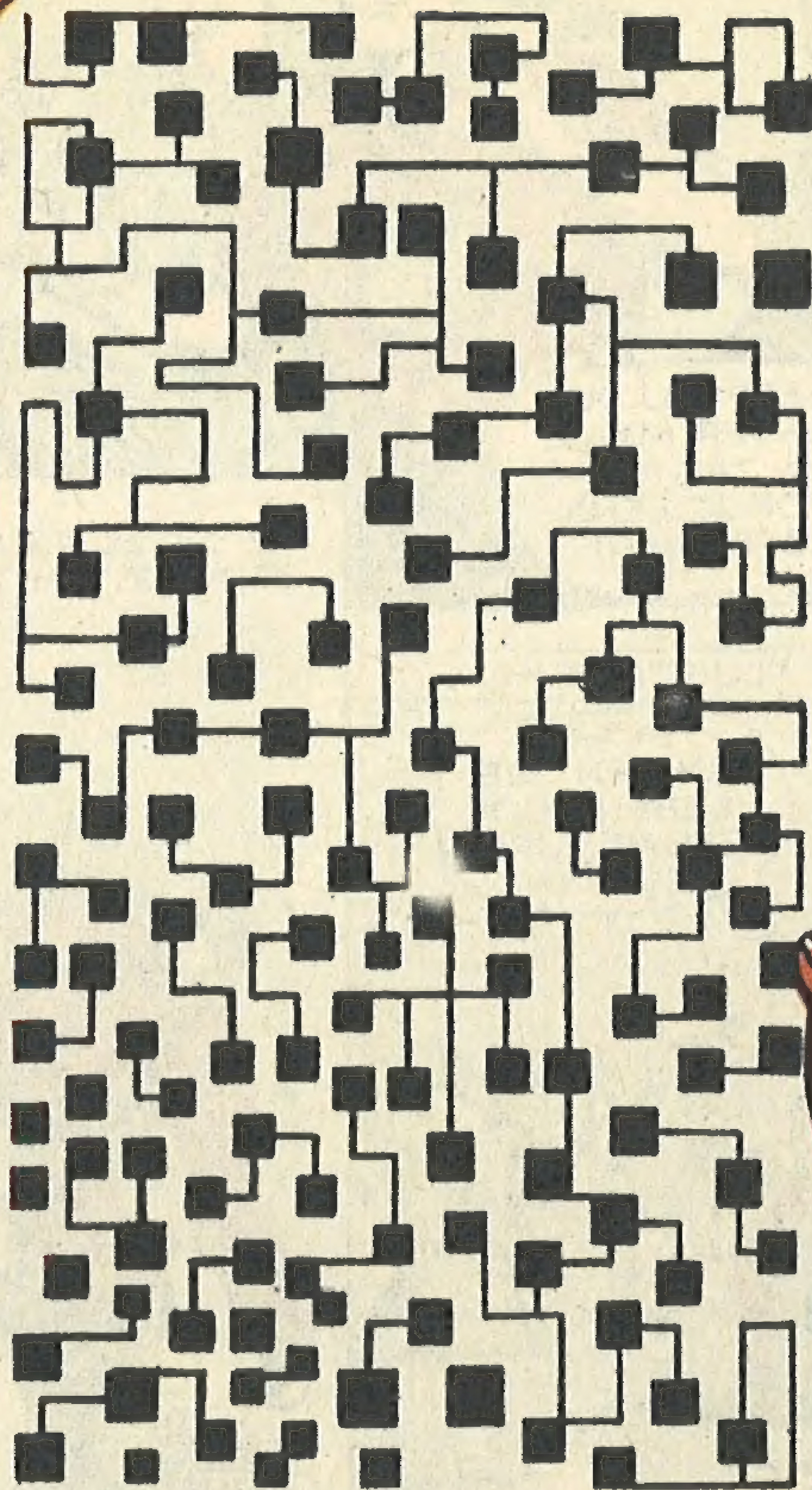
van bladzijde 22:

De verschillen tussen de beide plaatjes zijn:
1 Opschrift op haltebordje
2 Ruitewisser
3 Handgreep aan portier
4 Stropdas van een der heren
5 Broche van de dame



ZOEK-PLAATJE

Pim Langoor moet van zijn moeder thuiskomen, maar hij is verdwaald. Wie helpt hem even op de goede weg?





Oplossing

„KEN JE DEZE SPORTWAGENS?"

van blz. 10:

1 Ferrari 330 G.T.
2 Alfa Romeo
3 Volvo P-180 v
4 Chevrolet Corvette
5 Sunbeam Alpine
6 Triumph 4 Spitfire
7 Porsche type 901
8 Austin Healey 3000
9 Jaguar type E.



OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

Vlechtmatje

```
  O   B   T
O L I E B O L
  I   N   R
B E N Z I N E
  B   I   A
T O R N A D O
  L   E   O
```



Puzzelverhaal

De verborgen namen van bomen en struiken zijn: spar, den, es, linde, wilg, iep, berk, sering, olm, eik, els, esdoorn, beuk en esp.















VRAGEN STAAT VRIJ



Kunt u mij iets vertellen over de jonge zanger Luigi? Als het kan ook graag een foto erbij.

E. Paenen, Antwerpen

Luigi werd geboren op 9 juli 1950 in Tilleur. Evenals zijn collega-zanger Salvatore Adamo is hij van Italiaanse afkomst. Luigi is dus pas veertien jaar en omdat hij zo'n prachtige stem heeft, wordt hij weleens een wonderkind genoemd. Zijn volle naam is Luigi Verderame. Hij besteedt altijd veel zorg aan zijn kleding, want hij vindt dat dat voor een artiest erg belangrijk is. Hij bezit een grote verzameling grammofoonplaten en zijn lievelingszangers zijn: Adamo, Claude François en The Cousins. Luigi treedt gewoonlijk op met zijn eigen ensemble, dat is samengesteld uit zijn drie broers: Janny, zestien jaar (ritmegitaar), Rosario, negentien jaar (drums) en Sébastien, vijfentwintig jaar (sologitaar). Zijn oudste broer componeert ook de liedjes die Luigi zingt. Luigi is erg levendig en beweeglijk; als hij optreedt loopt hij al zingend rond op het toneel. Hij werd ontdekt in de club „Les Cousins" in Brussel ter gelegenheid van een wedstrijd voor amateurzangers. Zijn eerst verschenen plaat heet „Quand j'ai acheté ma guitare" (Toen ik mijn gitaar kocht). Rest ons nog te vermelden, dat zijn lievelingsgerecht spaghetti is (hoe kan het ook anders voor iemand van Italiaanse afkomst!).

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post per bezorger.